

2022

İSTANBUL

ULUSLARARASI AKORDEON FESTİVALI | INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

FESTİVAL AMACI / FESTIVAL PURPOSE

Dünyada, çok sayıda kültür ve etnik kökene taşınmış, bu taşınmışlığı, daha sonra, enstrümanları çalanlarında, ustalığı ile kendisine yakıştıran bu çalgının, farklı kültür ve müziklerle birlikteliği, çok kısa sürede taraf olarak değil de ev sahibi gibi, o müziğin gerçek sahibi haline getiren, birkaç müzik enstrümanı vardır.

Akordeon ve diğer körüklü sazlar, bu enstrümanlardandır. Kültürlerarası bağlamında ve kültürel iletişim işlev ve gerçekliği çerçevesinden bakıldığında, polifonik ve makamsal, başka deyişle çok evrenli bir müzik anlayışı ve duyusunun en güzel - yetkin icra enstrümanlarından olan Akordeon ailesinin yaratacağı, bir kardeşlik tanıtım, tanışma, yücelme, bilgilendirme, niteliklendirme kapsam ve içeriğinde, buluşmalar yaratmak, bu festivalin amacıdır.

Ayrıca, AKORDER olarak, akordeon çalgısını, ülkemizde tekrar eğitim müziğine ve müzik eğitime kazandırmak için, bu çalgı ailesini görünür bilinir kılmak için hem ülkemizde hem dünyada görünür olacak organizasyonları gerçekleştirmeyi önemsiyoruz.

Ataşehir Belediyesi, İstanbul Okan Üniversitesi ve Akorder olarak, bu yıl ikincisini gerçekleştireceğimiz festivalimiz ile birlikte bu amaca bir adım daha yaklaşmış olduğumuza inanıyoruz.

In the world, there are a few musical instruments that have moved to many cultures and ethnic origins, and later, musicians playing the instruments have adapted themselves to the culture they went to with their mastery, and have become the real owners of autochthonous music in a very short time.

Accordion and other bellows instruments are among these instruments. In the context of interculturality and within the framework of cultural communication function and reality, a fraternity will be created by the Accordion family, which is one of the most beautiful and competent performing instruments of polyphonic and modal, in other words, a multi-universe musical understanding and hearing, in the scope and content of promotion, acquaintance, exaltation, information, qualification, creating encounters is the purpose of this festival.

In addition, as AKORDER, we care about organizing events that will be recognized and known both in our country and in the world, in order to bring the accordion instrument back to education music and music education in our country, to make this instrument family visible and known.

As Ataşehir Municipality, İstanbul Okan University, World Accordion Confederation and Akorder, we believe that we have come one step closer to this goal with our festival, which will be held for the second time this year.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

FESTİVAL PROGRAMI VE İÇERİĞİ

İÇERİK / Contents:

1. Uluslararası İstanbul Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Yarışması

1st International Istanbul Accordion and Bellows Competition

2. Ulusal Akordeon ve Körüklü Çalgılar Yarışması

2nd National Accordion and Bellows Competition

2. ULUSLARARASI İSTANBUL AKORDEON FESTİVALI

2nd INTERNATIONAL ISTANBUL ACCORDEON FESTIVAL

Panel, Master Klas, Çalıştay, Açık Toplu Çalma (Akordeonistler Buluşması)

Panel, Master Class, Workshop, Open Ensemble (Accordionists Meeting)

Festival Konserleri ve Gösteriler

Festival Concerts and Shows

TARİH / Date: 19-24 Ağustos 2022 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. It will be held between 19-24 August 2022

ORGANİZASYON ALANLARI / ORGANIZATION AREAS:

Mustafa Saffet Kültür Merkezi / Ataşehir

Ataşehir Açık Hava Tiyatrosu ve Parkı

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı / Kadıköy

FESTİVAL SPONSORLARI / FESTIVAL SPONSORS

Ataşehir İlçe Belediyesi

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı

Akorder / Akordeon ve Körüklü Çalgılar

Eğitim Öğretim ve Uygulama Çalışmaları Derneği

CMA / Dünya Akordeon Konfederasyonu

FESTİVAL HAZIRLIK KURULU / FESTIVAL PREPARATION COMMITTEE

Volkan Aslan, Şevket Yakupoğlu, Oben Özkal, Umut Kahraman,

Dr. Çetin Körükçü, Doç. Dr. Naci Madanoğlu, Öğr. Gör Erhan Özdemir

A.A.Elyağutu Cengiz Berkün, Zekiye Yılmaz, Ertan Özer, Gülşah Sargın Kaptaş, Orkun Kılıç,

Emre Kuyumcu, Ziya Serkan Doğan, Ercüment Gürçay,

YARIŞMALAR KOORDİNATÖRÜ / COMPETITIONS COORDINATOR

Cengiz Berkün, Emre Kuyumcu

FESTİVAL KOORDİNASYON / FESTIVAL COORDINATION

A.A.Elyağutu, Cengiz Berkün, Gülşah Sargın Kaptaş, Emre Kuyumcu, Ercüment Gürçay, Zekiye Yılmaz, Ertan

Özer, Orkun Kılıç, Alper Kaptaş, Ziya Serkan Doğan, Kamuran Terzioğlu, Erhan Özdemir, Sidenur Töre, Gökhan

Yankılıç

REJİ

Şevket Yakupoğlu

FESTİVAL SANAT YÖNETMENİ / FESTIVAL ART DIRECTOR

A.A.Elyağutu

FESTİVAL KONUKLARIMIZ / OUR FESTIVAL GUESTS

| | | |
|------------------------|--------------|------------|
| 1) Aleksa MİRKOVIĆ | BAYANİST | SİRBİSTAN |
| 2) Ruslana BEZPALKO | BAYANİST | UKRAYNA |
| 3) Galimzan NARİMBETOV | BANDONEONİST | KAZAKISTAN |
| 4) Shkumbin MIFTARI | PK AKORDEON | KOSOVA |
| 5) Marsel NUMANAJ | PK AKOREEON | ARNAVUTLUK |

INTERNATIONAL & NATIONAL COMPETITION JURIES

RAYMOND BODELL (International Jury President),

DANIJELA RAKIĆ, ALEKSA MİRKOVIĆ, SUBHAN KÖÇERLİ, RUSLANA BEZPALKO, GALIYMZHAN NARİMBETOV, SHKUMBİN MIFTARI,

MARSEL NUMANAJ, GULAMRİZA SEYİD HASSANI, KATERİNA LEKKA, SERVER KERİMOV, ANGEL MARINOV,

AYDIN YAVAS (National Jury President),

CENGİZ BERKÜN, AZİZ ALİ ELYAĞUTU, GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ, MURATHAN TURHAN, HAKAN ALI TOKER, EMRE KUYUMCU,

ERCAN TAŞDEMİR, ZİYA SERKAN DOĞAN, HAKAN KAYA, AYHAN ÖZTÜRK, UMUT KAHRAMAN, ERKAN SARAL, OBEN ÖZKAL, VOLKAN ASLAN,

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

MASTER KLAS: Aziz Ali Elyagutu Yönetiminde

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Koordinatörlüğünde Gerçekleştirilecektir.

ANGEL MARINOV Button Klavye Akordeon

SUBHAN KÖÇERLİ Azerbaycan Garmonu

ÇALIŞTAY / WORK SHOP: Erhan Özdemir Yönetiminde

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Koordinatörlüğünde Gerçekleştirilecektir

OTURUM BAŞKANI / Moderator: Doç. Dr. Mehtap DEMİR GÜVEN

1. ULUSLARARASI AKORDEON ÇALGILARI SORUNLARI ÇALIŞTAYI:

DÜNYA MÜZİĞİNDE AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR SORUNLARI.

"BİR GÖÇ ÇALGISI OLAN AKORDEON, BULUŞTUĞU MİKROTONAL MÜZİKLERİN

KÜLTÜRLERİNDE, TOPLUMLARIN OTOKTON ÇALGISI OLMUŞTUR. TAMPEREMAN VE KROMATİK SİSTEM ÇALGISI OLAN, AKORDEON AİLESİNDEN ÇALGILAR HAKKINDA; ÇALIM TEKNİKLERİ VE ORTAK LİTERATÜR SORUNLARI VE ORGANOLOJİK YAKLAŞIMLAR İLE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ.»

1th INTERNATIONAL ACCORDION WORKSHOP ON THE PROBLEMS OF INSTRUMENTS:

PROBLEMS OF ACCORDEON AND BELLOW INSTRUMENTS IN WORLD MUSIC.

"A IMMIGRATION INSTRUMENT, THE ACCORDION HAS BECOME THE AUTOCHTHONOUS INSTRUMENT OF SOCIETY IN THE CULTURES OF MICROTONAL MUSICS IT MET. ABOUT TAMPEREMAN AND INSTRUMENTS FROM THE ACCORDION FAMILY, WHICH IS A CHROMATIC SYSTEM INSTRUMENT; PLAYING TECHNIQUES AND COMMON LITERATURE PROBLEMS AND SOLUTION SUGGESTIONS WITH ORGANOLOGICAL APPROACHES.

PANEL: Yönetici Aydın Yavaş

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Koordinatörlüğünde Gerçekleştirilecektir

Konu: Akordeon Ailesi ve Müzik Eğitimi? Türkiye'de Akordeon Ailesi, Çalgı ve Çalım Türleri?

Subject: Accordion Family and Music Education? Accordion Family, Instrument and Play Types in Turkey?

AYHAN ÖZTÜRK, AYDIN YAVAŞ, SERVER KERİMOV, CENGİZ BERKÜN, AZİZ ALİ ELYAĞUTU, GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ, EMRE KUYUMCU, ZIYA SERKAN DOĞAN, ERCAN TAŞDEMİR, MURAT BALKAN, ERTUĞRUL ŞENTÜRK

AKORDEONİSTLER BULUŞMASI / Open Gathering of Accordionists:

Şevket Yakupoğlu Yönetiminde

Ataşehir Belediyesi Kültür Sanat Ve Spor Müdürlüğü Koordinatörlüğünde Gerçekleşiyor

Ataşehir Açık Hava Tiyatrosu ve Parkında, tüm konukların çadır-standları ile gelecek olan amatör akordeonist ve akordeon müziği sevenleri ile ortak müzik yapmayı amaçlayan bir buluşmadır.

It is a meeting aiming to make joint music with amateur accordionists and accordion music lovers who will come with tent-stands of all guests in Ataşehir Open Air Theater and Park.

VEFA VE ANMA SÖYLEŞİLERİ / Loyalty and Remembrance Conversation:

Ercüment Gürçay Yönetiminde

Video Görsel Sunum: (Emre Kuyumcu)

Ataşehir Belediyesi Kültür Sanat & Akorder Koordinatörlüğünde Gerçekleştiriliyor

Konuklarımız: Sayın Edvard Aris ve Cumhuriyet Bedii Sayın

"Türkiye'de Akordeona Gönül ve Emek Verenler" / "Those Who Strive for the Accordion in Turkey"

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

FESTİVAL TAKVİMİ VE ORGANİZASYON MEKÂNLARI / Festival Calendar And Organization Places

19.08.2022 CUMA 1. GÜN - AÇILIŞ / Opening

16.00 - 18.00 AKORDEONİSTLER BULUSMASI 1 - Anfil Park / Open Gathering of Accordionists

16.00 - 18.00 VEF VE ANMA SÖYLEŞİLERİ

19.00 - 21.00 KONSER – GÖSTERİ Concert – Show / AÇIK HAVA TİYATROSU ATAŞEHİR

- Solist Virtuöz Resitali Ruslana Bezpalko
- Solist Virtuöz Resitali Aleksa MİRKOVIĆ
- Solist Virtuöz Resitali Ghalymzhan NARYMBETOV
- Solist Virtuöz Resitali Shkunbim MİFTARİ
- Solist Virtuöz Resitali Marsel NUMANAJ

VE KONUK HEVESKAR AKORDEONİSTLER

❖ AÇILIŞ GÖSTERİSİ: KARS SÜİT'İ

Koreograf: Dr. Öğr. Üyesi Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU

Reperitör: Aziz Ali ELYAĞUTU

Akordeon: A.A.E. Vurmalı (Nağara): Mehmet İNCELİ

Dansçılar: Bige NİRUN, Mehtap ÜÇÖZ, Seçil TORAMAN BÖMBACI, Derya DEVECİ, Zeynep AYGÜN, Hazal ALTUNDAĞ, Dursun POLAT, Eren DURSUN, Gökay ÖZDENOĞLU, Alpaslan ASLAN, Oktay İNALKAÇ, Bedirhan Ziya AYGÜN

Bu gösteri uzun yıllardır yürütülen bir alan araştırmasının sonucu olarak sahnelenmiştir. Gösteriyi sahneleyen kadro yörenin danslarını uzun yıllardır sahnelemiş öğretmen ve eski dansçılardan oluşmaktadır. Katkılarından dolayı, *Turkuaz Sahne Sanatları Topluluğu'na* ve tüm dansçılara teşekkür ederiz.

Gösterinin içeriği özellikle yok olmaya yüz tutmuş, günümüzde hatırlanamadığı veya bilinmediği için sahnelemeyen danslardan oluşmuştur. Bu danslara, Kars ve çevresinde, yeniden yaratıldığı veya birinci varoluş süreçlerinde, her ne kadar Garmon, Kafkas ve Azerbaycan çalgısı olarak bilinse de, dönemin koşulları gereği Kars'ta uygulandığı yıllardan günümüze yalnız "akordeon" eşlik etmiştir yöresinde. Son yirmi yıldır, koşulların elvermesi nedeni ile artık yörede Garmon çalgısı rahatlıkla bulunmaktadır.

20.08.2022 CUMARTESİ 2. GÜN

10.00 - 15.00 ULUSAL YARISMA / National Competition MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ ATAŞEHİR

16.00 - 17.00 PANEL

MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ ATAŞEHİR

17.00 - 19.00 AKORDEONİSTLER BULUSMASI 2 -

ATAŞEHİR Özgürlük Parkı

19.00 - 21.00 KONSER – GÖSTERİ / Concert – Show

ATAŞEHİR Özgürlük Parkı

- Solist Virtuöz Resitali Ruslana Bezpalko
- Solist Virtuöz Resitali Aleksa MİRKOVIĆ
- Solist Virtuöz Resitali Ghalymzhan NARYMBETOV
- Solist Virtuöz Resitali Shkunbim MİFTARİ
- Solist Virtuöz Resitali Marsel NUMANAJ

VE KONUK HEVESKAR AKORDEONİSTLER

21.08.2022 PAZAR 3. GÜN

13.00 - 16.00 ULUSLARARASI YARISMA / International Competition / MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ ATAŞEHİR

16.00 - 18.00 MASTER KLAS / MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ ATAŞEHİR

19.00 - 21.00 KONSER – GÖSTERİ / Concert – Show ATAŞEHİR Özgürlük Parkı

- Solist Virtuöz Resitali Ruslana Bezpalko
- Solist Virtuöz Resitali Aleksa MİRKOVIĆ
- Solist Virtuöz Resitali Ghalymzhan NARYMBETOV
- Solist Virtuöz Resitali Shkunbim MİFTARİ
- Solist Virtuöz Resitali Marsel NUMANAJ

VE KONUK HEVESKAR AKORDEONİSTLER

❖ KAPANIŞ DANS GÖSTERİSİ: "AKORDEON VE DANS"

BU GÖSTERİ İLK FESTİVALİMİZİN EN BEĞENİLEN VE TEKRARI İÇİN YOĞUN İSTEK ALMIŞ BİR ÇALIŞMADIR. PROJE AZİZ ALİ ELYAĞUTU VE DİLEK CANTEKİN ELYAĞUTU'NUN MÜZİKAL ÇALIŞMALARININ BİR KESİTİDİR.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

- GREK ZEYBEK VE SİRTAKİ** : EVDOKİA Solo, SİKO HOREPSU SİRTAKİ Düet
KOREOGRAFİ & PERFORMANS : Erhan ZAZA
Eşlik "İstanbul Akordeonistleri" : Aziz Ali ELYAĞUTU, Emre KUYUMCU, Gülşah SARGIN KAPTAŞ, Z. Serkan DOĞAN
Ferhat UZUNBAŞ, Hakan YILMAZ
- EGE ZEYBEK** : ÇAKAL ÇÖKERTEN, MOR MENEKŞE
Solist Akordeonist : Ercan TASDEMİR
Eşlik "İstanbul Akordeonistleri" : Aziz Ali ELYAĞUTU, Emre KUYUMCU, Gülşah SARGIN KAPTAŞ, Z. Serkan DOĞAN
Ferhat UZUNBAŞ, Hakan YILMAZ
- Koreografi & Performans** : Kerem Cenk YILMAZ, Gül KAPLAN EKEMEN
Koreografi & Performans : Gül KAPLAN EKEMEN
- ARJANTİN VE TÜRK TANGOLARI**
KOREOGRAFİ & PERFORMANS : Gamze TULPAR – Mati TÜRK
Eşlik "İstanbul Akordeonistleri" : Aziz Ali ELYAĞUTU, Emre KUYUMCU, Gülşah SARGIN KAPTAŞ, Z. Serkan DOĞAN
Ferhat UZUNBAŞ, Hakan YILMAZ
- KUZEY KAFKAS DANSLARI** : AVAR KADIN DANSI SOLO VE LEZGİNKA DÜET
AVAR DANSI SOLO PERFORMANS VE KOREOGRAFİ : Dilek CANTEKİN ELYAĞUTU
LEZGİNKA DÜET PERFORMANS VE KOREOGRAFİ : D. CANTEKİN ELYAĞUTU – Z. Serkan DOĞAN
Solist Garmonist : Emre KUYUMCU
Eşlik "İstanbul Akordeonistleri" : Aziz Ali ELYAĞUTU, Gülşah SARGIN KAPTAŞ, Z. Serkan DOĞAN
Ferhat UZUNBAŞ, Hakan YILMAZ
- LATİN DANSLAR** : SALSA
Düet Performans & Koreografi : Abdullah ÇIPLAK, Burcu GÜNSEL
Eşlik "İstanbul Akordeonistleri" : Aziz Ali ELYAĞUTU, Emre KUYUMCU, Gülşah SARGIN KAPTAŞ, Z. Serkan DOĞAN
Ferhat UZUNBAŞ, Hakan YILMAZ
- BALKAN DANSLARI** :
Düet Performans & Koreografi : İmdat TÖREMEN
Solist Akordeonist : Ertuğrul ŞENTÜRK
Eşlik "İstanbul Akordeonistleri" : Aziz Ali ELYAĞUTU, Emre KUYUMCU, Gülşah SARGIN KAPTAŞ, Z. Serkan DOĞAN
Ferhat UZUNBAŞ, Hakan YILMAZ

22.08.2022 PAZARTESİ 4. GÜN

10.00 - 12.00 // 13.00 -15.00 ÇALIŞTAY 1.OTURUM / Workshop 1st SESSION /
MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ ATAŞEHİR
16.00 - 18.00 MASTER KLAS / MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ ATAŞEHİR
19.00 - 23.00 KONSER - ÖZEL OTURUM

23.08.2022 SALI 5. GÜN

10.00 - 13.00 ÇALIŞTAY 2. OTURUM / Workshop 2nd. SESSION / MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ
ATAŞEHİR
14.00 - ... GEZİ - SERBEST / Trip – Free Time

24.08.2022 ÇARŞAMBA 6. GÜN

10.00 - 13.00 ÇALIŞTAY 3. OTURUM / Workshop 3rd SESSION / MUSTAFA SAFFET KÜLTÜR MERKEZİ
ATAŞEHİR
14.00 - ... GEZİ – SERBEST / Trip – Free Time

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL – TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

KONUK ÜSTATLARIN REPERTUARLARI

GALİMZAN NARİMBETOV

1. Kurmangazy «Adai»
 2. Kurmangazy «Balbyrauyn»
 3. A.Piazzolla «Libertango»
 4. V.Semenov Sonata N2 «Basqueriad» final
 5. A.Piazzolla «Milonga del Angel»(Bandoneon)
 6. A.Piazzolla «Michelangelo 70»(Bandoneon)
- PİANO EŞLİK: RABİA BERRA TANER**

SHKUMBİN MİFTARİ:

1. Berit Waltz - Richard Galliano
2. El Penultimo - Astor Piazzolla
3. Në Pushim - Agim Krajka
4. Konstellation - Werner Richter
5. Ricordo - Carlo Venturi
6. Baresha - Rexho Mulliqi
7. Gernika - Gorka Hermosa
8. Dedication - Shkumbin Miftari

RUSLANA BEZPALKO:

- 1-Franck Angelis- "Intérieur"
- 2- Franck Angelis -"Hommage a Paco"
- 3- «The night is so moonlight/ Nich yaka misyachna»-Ukrainian folk song
- 4- «Oj u luzi chervona kalina/ Oh, the red Viburnum in the Meadow»- Ukrainian folk song

ALEKSA MİRKOVİĆ

1. White book (1st place of Tropheé Mondiale Composition contest 2017) Compositions by Aleksa Mirković
2. Nostalgia and triumph (1st place of Tropheé Mondiale Composition contest 2019) Compositions by Aleksa Mirković
3. Collage on the themes of Franck Angelis
4. R. Galliano: Tango pour Claude (solo)
5. E.Flecjin: Poem
6. Serbian people's dance "Bojarka"
7. A. Piazzolla: Oblivion (GALİMZAN NARİMBETOV VE GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ EŞLİKLERİ İLE)
8. SURPRISE BESTE TÜRK DİNLEYİCİLER İÇİN

MARSEL NUMANAJ

1. Antonio Vivaldi "Winter"
2. Frédéric Chopin "Waltz no2"
3. Murena "Indifference"
4. Gus Viseur "Flambée Montalbanaise"
5. Richard Galliano & Astor Piazzolla "Tango pour Claude with Libertango"
6. Luis Bacalov "Il Postino"
7. Astor Piazzolla "Oblivion"
8. Orosz Zoltan "Balkan Tune"
9. Agim Krajka "Valle"
10. Traditional Bulgarian "Gankino Horo"
11. Leonard Deda "Kur Perendon Dielli"

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



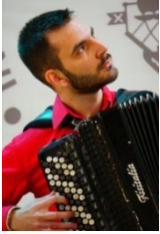
Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

FESTİVAL VE YARIŞMA KATILIMCILARI // FESTIVAL AND COMPETITION PARTICIPANTS



Aleksa MİRKOVIĆ FESTİVAL SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

www.aleksamirkovic.weebly.com

1997 yılında Sırbistan'ın Valjevo kentinde doğdu. Akordeon çaldığı 20 yıl boyunca Fransa, Portekiz, Çek Cumhuriyeti, Avustralya, Letonya, İsviçre, Avusturya, Bulgaristan, Makedonya Cumhuriyeti, Litvanya, Hırvatistan, Slovenya, Bosna Hersek, Rusya'da konserler, yarışmalar ve festivallerde sahne aldı. , Ukrayna ve Sırbistan.

Müzik yarışmalarında 100'den fazla ödül kazandı. Besteciler kategorisinde CMA Trophy Mondiale akordeonunun çifte kazananıdır. Sırp Kraliyet Ailesi, eğitim sırasındaki başarılarından dolayı onu ödüllendirdi. Mart 2018'de en başarılı 14 vatandaştan biri olarak Valjevo Şehri (Sırbistan) Ödülü'ne layık

görüldü. Mirković, Rusya Barış Fonu ve Slovenya Horak Fonu Ödülü'nü kazandı. Sırp Müzik Yetenekleri Yarışması 2015'in mutlak galibidir. Mirković, Berklee Müzik Koleji (ABD-İspanya) himayesinde düzenlenen en iyi müzikal akıl (Belgrad, Sırbistan, 2016) müzik yarışmasının finalistidir.

Besteleriyle birlikte 2 kitap ve Edward Grieg'in prof. Danijela Rakic.

Mirković, Fisitalia - İtalyan akordeon fabrikasının resmi sanatçısıdır. O Müzik derneği Müzik takımıydı, Valjevo, Sırbistan başkanıdır. Dernek, Confederation Mondiale Accordion (Fransa) üyesidir ve Mirković de delegelerinden biridir. Aynı zamanda Doğu Saraybosna, Bosna Hersek Müzik Arpejini Teşvik Derneği'nin sekreteridir.

Aleksa Mirković, 2019 yılında Exit vakfı (Sırbistan) tarafından verilen sanat ve kültür alanında Sırbistan'ın Gençlik Kahramanı. 2019 yılında biyografisi Akordeon kitabında yayınlandı ve dünyanın en başarılı akordeoncusu, Akordeon gölgesinden sonsuzluğa kitabında röportajı ve dünyanın en iyi 50 akordeonisti arasında yer alıyor, bunların hepsi Times Square Press tarafından yayınlanmış ve seçilmiştir. , New York. Sırbistan'ın Valjevo kentindeki Uluslararası sanat festivali "VAUS"un yaratıcısı ve organizasyon başkanı, fikir yaratıcısı ve tüm dünyada akordeoncularla işbirliği yapan ve akordiyoncuları tanıtan Akordeon Constellation için çevrimiçi grup ve sayfanın ana editörüdür. 2020 yılından itibaren ABD, Avustralya, Rusya, Letonya, Türkiye'deki uluslararası çevrimiçi yarışmalarda aktif jüri üyesidir. Ağustos 2021'de Zemun'da (Belgrad, Sırbistan) 5 ülkeden konuklarla düzenlenen Uluslararası Sanat-Eğitim Konferansı Kültür – Sırbistan ve Dünya Arasındaki Bağlantı'nın organizasyonunun başkanlığını yaptı.

Şu anda, N.A. Rimsky-Korsakov'un adını taşıyan Saint Petersburg Devlet Konservatuvarı'nda (III çalışma döngüsü) Rusya'nın Onurlu sanatçısı Alexander Dmitriev'in öğrencisi olarak okuyor. Mirkovic ayrıca birçok önemli etkinliğe katıldığı ve Sibur Arena'daki Dobrovidenie festivali gibi Saint Petersburg ve çevresindeki büyük salonlarda 4000 kişinin önünde sahne aldığı Ensemble of Cossacs'ın müziği Stanica'da akordeonculuk yapmaktadır.



MARSEL NUMANAĞ

FESTİVAL SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Arnavutluk'ta birinciliği akordeonda maksimum puanla takdir etti.

Arnavutluk'un en büyük müzisyen grubu "Arnavut Akordeonları"na ve İtalya'da iki büyük festivale katılmak için yarışmayı kazandığı "Tiran Akordeon Üçlüsü"ne katılan "Nei Suoni dei Luoghi" Marlborghetto ve "Carniarmonie" Aviano.

İtalya'nın Fier , Tiran , Shkodra , Elbasan , İtalya'da bir çok konsere katıldı.

Konserlerden bazıları: "Pranver ne Tango" "Virtuozet e Fizarmonikes" "Arnavut Akordeonları Konseri"

"Arnavut Akordeon ve Arkadaşları Primavera Portena".

Yunanistan "Helenic Konservatuvarı" tarafından 5 yıl boyunca maksimum notu ile değerlendirilmiştir. Müzik için ilk çalışmalar 2005 yılında "Jakov Xoxa" Fier'de 10 yaşında başladı.

15 yaşında Enrik Mazreku'dan dersler aldı ve burada çok sayıda nota pratiği yapmaya başladı.

2013 yılında Arnavutluk'ta maksimum puanla birinciliği kazandı.

Şu anda ilk derslerini aldığı bir akordeon öğretmeni ve CMA'da Arnavutluk delegesi ve "Akordeon Yıldızı Uluslararası Yarışması 2021" uluslararası jürilerinin bir parçası.

Bir çok projede inisiyatif ve Arnavutluk'ta bazı konserlerin sanat yönetmeni.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



RUSLANA BEZPALKO

FESTİVAL SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

23.06.1994 VINNYTSIA (UKRAYNA)

2013 - Ukrayna Vinnitsia Leontovich Kültür ve Sanat Koleji müzik bölümünden mezun oldu. Alınan eğitim Genç Uzman. Program Alanı "Müzik Sanatı". Mesleki yeterlilik: Öğretmen Enstrümentalist, Orkestra Sanatçısı, Topluluk Sanatçısı, Orkestra Şefi, Topluluk Şefi.

2017- Ukrayna Ulusal Tchaikovsky Müzik Akademisi onur ile tamamlandı. Alınan Eğitim: Lisans Derecesi. Program Konu Alanı "Müzik Sanatı". Çalışma Programı "Halk Müziği Müzik Aletleri / Button Akordeon".

Mesleki Eğitim: Müzik Sanatları / Button Akordeon Lisans Eğitimi.

2019- Ukrayna Ulusal Tchaikovsky Müzik Akademisi Eğitimini, başarıyla tamamladı. Alınan Eğitim Lisansüstü Diploması. Program Alanı "Müzik". Çalışma Programı "Button Akordeon". Eğitim Programı "Halk Müziği Enstrümanları". Mesleki Yeterlilik: Artist-Soloist-Enstrümentalist, Orkestra Sanatçısı, Topluluk Sanatçısı, Öğretmen-Enstrümentalist, Yüksek Öğretim Eğitmeni, Araştırmacı.

Çaykovski Ulusal Müzik Akademisi'nde okurken, Çaykovski Akademisi'nde, dünyaca ünlü Button Akordeon sanatçısı Prof. Pavel Phenuk'tan dersler aldı. Pavel, çeşitli uluslararası festival ve yarışmalarda birincilik unvanlarının sahibi, Ukrayna'nın onurlu bir sanatçısı, Ukrayna Devlet Ulusal Filarmonisi solistidir. Dünyanın en büyük Akordeon ve Button akordeon yarışmaları birincisi ve Grand Prix (Klingenthal - Almanya, Castelfidardo - İtalya) olmuştur.

Çaykovski Akademisi'nde, Ukrayna Sanatının, onurlu bir figürü olan Profesör Prudnikova Ludmila'dan Piyano dersler aldı. 17 yıldır Button akordeon ile ilgileniyor. Ukrayna'da düzenlenen birçok yarışmada, konserlere katıldı ve ödüller aldı.

2015-Uluslararası Bayanist ve Akordeon Yarışması "İnterSvitiaz accomusik" Ukrayna, Lutsk, III ödülü.

2016-Uluslararası Festival halk enstrümanları Yarışması "Zolota Struna"Ukrayna, Mikolayiv, II ödülü.

Konservatuar eğitimim sırasında, devlet müzik okulunda, 3 yıl öğretmenlik yaptı. Bu süreçte çocuklara Button akordeon ve Akordeon dersleri verdi ve orkestra şefliği yaptı. Bu orkestra ile yarışma ve festivallerde birincilik ödüllerini almıştır.

2017-2018- Bölgesel Festival çocukların yaratıcılık yarışması "Debut" Ukrayna, Kiev, I ödülü.

2015-2019 - Ukrayna Boyarka Devlet Çocuk Müzik Okul Akordeon Öğretmenliği.

2017-2019 - Ukrayna Boyarka Devlet Çocuk Müzik Okul Çocuk Akordeon Orkestrası Şefi.



SKUMBİN MIFTARI

FESTİVAL SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Shkumbin Miftari 30 Haziran 1993'te Kosova'nın Gilan kentinde doğdu.

İlk ve ortaokulu memleketinde tamamladı. Ardından lisans ve profesyonel yüksek lisans eğitimini Arnavutluk, Tiran'daki Sanat Üniversitesi'nde Klasik Akordeon programında tamamladı.

Shkumbin birçok konser, tiyatro gösterisi ve çeşitli eğitimlere katıldı. Öncelikli taahhüdü her zaman akordeon enstrümanına odaklanan ve genç öğrencilerin akordeon bir enstrüman olarak farkındalığını artıran projelerdir.

Kosova eyaletinde akordeon enstrümanında ilk mezun oldu.

Kosova'daki ilk Akordeon Derneği'nin kurucusu.

"Sanat Vizyonu" Sanat Kültür Merkezi'nin kurucu ortağı. Bu sanat merkezi, genç sanatçılara, sanatın farklı alanlarında kendilerini bulma fırsatı veren bir merkez.

Gilan'daki ilk ve orta müzik okulunda Akordeon Öğretmeni.

Priştine'deki Prenk Jakova Müzik Okulu'nda Akordeon Öğretmeni.

Karadağ'da düzenlenen "Balkan Academy of Music" 2019'a katıldı.

Trophée Mondial de l'accordéon 2020'de V/J/W kategorisinde katılımcı ve dünyada 5. sırada yer aldı.

Trophée Mondial de l'accordéon 2021'de Konfederasyon Mondial de l'accordéon delegesi ve jüri üyesi.

Akordeon Yıldızı Uluslararası Yarışması'nda jüri üyesi.

"1. Uluslararası Igor Zavadsky Akordeon Yarışması'nda jüri üyesi.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



GALİMZAN NARİMBETOV

FESTİVAL SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

07.08.1985 yılında Aktau şehrinde (Kazakistan) doğdu.

2002 – Astana Uluslararası yarışması "Shabit" adayı K. Oshlakova;

2006 – "Kurmangazy" adlı Astana Cumhuriyet yarışması, II. ödül;

2006 – Uluslararası Yarışma, İtalya, Lanciano, II ödülü;

2011 – Astana Uluslararası Yarışması "Shabyt", II ödülü;

2016 – Uluslararası ve Tüm Rusya Yarışması, Rusya, Rostov-on-Don, "Diploma";

2016 – Dünya Kupası akordeon "Diploma", Rostov-na-Donu, Rusya;

2017 – Uluslararası yarışma, Fransa, Le Mont-Dore, hem "Büyük ödül" hem de ben ödülü;

2017 – "Kurmangazy" adlı Astana Cumhuriyet yarışmasında ödül kazandım;

2017 – Dünya Kupası, İtalya Osimo, Diploma;

2019 – Uluslararası yarışma, Belçika, Mons, II ödülü.

Üstün yetenekli çocuklar için özel müzikli yatılı okul. A.K. Zhubanova, Almatı, Kazakistan

2003 – Kurmangazy adını taşıyan Kazak Ulusal Konservatuvarı

2019 – Öğretmen

2006 – Solist / Almatı Kent Konseyi'ne bağlı folklor ve etnografik topluluk "Sazgen-Sazy", Almatı, Kazakistan

Yüksek Lisans, Mons Kraliyet Müzik Konservatuvarı (Belçika) 2020

Yüksek Lisans, Kazak Ulusal Konservatuvarı, Almatı, 2011

Diploma, Kazak Ulusal Konservatuvarı, Almatı, 2007

Okul: Üstün Yetenekli Çocuklar için İhtisas Devlet Müzikal Yatılı Okulu. A.K. Zhubanova, Almatı, 2003

Akıcı Kazakça, Rusça ve İngilizce (Başlangıç seviyesi)

KONUK SEÇİCİ KURUL ÜYELERİ:



RAYMOND BODELL

JÜRİ BAŞKANI, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Bsc(Hons), FLCM, LmusLCM, AmusLCM, AmusTCL, LBCA(TD), ABCA(TD), LBCA.

Vice President of the Confédération Mondiale de l'Accordéon since 2006.

President of the Confédération Internationale des Accordeonistes - CIA for 8 years (2009 - 2017)

Chairperson of the National Accordion Organisation of the UK for a total of 20 years since 1992.

Principal of the British College of Accordionists.

Raymond achieved all Diplomas of the BCA by the age of 17 before gaining diplomas from the London College and Trinity College of Music. Successfully competed in many festivals including gaining first

prize in the UK Virtuoso, Senior, Bell Trophy and Junior solo titles, competing internationally in various festivals. He continued his accordion studies in France for 2 years under the helm of Jacques Mornet.

Raymond has extensive adjudicating experience at numerous international festivals including the Castelfidardo (Italy), Baltica Harmonica (St. Petersburg), Ascolate (Lithuania), Harbin & Shenzhen (China), Jeunesse Musicale (Slovakia), International Grand Prix (France & Switzerland), Samara (Russia), Sata-Häme Soi (Finland), Accordionists and Teachers Guild - ATG (USA), Roland International Digital Accordion Festival (Italy), Pula International Accordion Festival (Croatia) as well as on numerous occasions at Trophee Mondial & Coupe Mondiale Festivals.

In 2004 the NAO presented him with their Merit Award "In appreciation of the Tireless and Inspirational Work for the Accordion both Nationally and Internationally." In 2017 he was presented with the CIA Merit Award for his services to the International Accordion Movement.

Raymond believes strongly that the Accordion is a small world in which our young accordionists are the future and to this end must be given every possible opportunity.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



DANIJELA RAKIĆ

JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Doçent, Bağımsız Pedagojik Danışman MPNT, Danışman ZUOV Sırbistan

Danijela Rakić 1970 yılında Sırbistan'ın Zemun kentinde doğdu. İlk ve orta müzik okulunu Sırbistan'ın Zemun kentindeki "Kosta Manojlović" lisesinde prof sınıfında bitirdi. Darko Uzelac. Öğrenciyken yurt içi festivallerde ve yarışmalarda çeşitli ödüller kazandı. Akordeon eğitimini Rusya'nın Moskova kentindeki Gnesin Rus Müzik Akademisi'nde prof. sınıfında tamamladı. V.P.Kuzovljeva. 2012 yılında Belgrad Kültür ve Medya Fakültesi'nde "Yeni medya koşullarında müzik

kültürünün oluşumu" konusunu savunan yüksek lisans eğitimini tamamladı.

2001'den beri Zemun'daki "Kosta Manojlović" lisesinde çalışıyor. 2005-2009 döneminde. Belgrad Güzel Sanatlar Akademisi'nde çalışıyor. 2009-2010 eğitim öğretim yılından itibaren. Doğu Saraybosna Üniversitesi Müzik Akademisi'nde profesör, yardımcı doçent öğretim üyesi ve 2014 yılından itibaren 2020 yılına kadar doçent öğretmenlik mesleğinde çalışmaktadır. 2020'den beri ABD Tampa'daki Accordiononlineacademy'de profesör olarak çalışmaktadır.

Sırbistan Cumhuriyeti Eğitimi Geliştirme Enstitüsü Danışmanı olarak, 2018'de altı sınıf alt müzik okulu, akordeon enstrümanı ve 2019'da D. Rakić lise müfredatını yaptı - akordeon, okuldan okuma not kağıdı, oda müziği.

Danijela Rakić'in öğrencileri Sırbistan, Bosna-Hersek, Slovenya, Rusya, Bulgaristan, Litvanya, Letonya, Karadağ, Hırvatistan, İtalya, Rusya, İsviçre, Portekiz, Kuzey Amerika, Fransa, Çek Cumhuriyeti'nde çok sayıda halka açık gösteri ve yarışmalarda sahne alıyor. Estonya, Kazakistan, Avustralya, Azerbaycan, Büyük Britanya. Danijela Rakić, çeşitli yaş kategorilerinde 169 özel ödül, derece ve zafer, 172 birincilik, 81 ikincilik, 40 üçüncülük ve 7 takdir olmak üzere 469 ödülle öğrencileri ve öğrencileriyle önemli sonuçlara imza attı.

Danijela Rakić ayrıca Sırbistan, BH, Yunanistan, Makedonya, Rusya, Litvanya, Letonya, İsviçre, Hırvatistan, Fransa, Avustralya, Portekiz, Slovenya, Amerika, Ukrayna ve Avusturya'da düzenlenen ulusal ve uluslararası yarışmalarda jüri üyeliği yaptı. Sırbistan, Ukrayna, Rusya, Letonya, Litvanya, Avustralya ve Hırvatistan'da birçok seminerde öğretim görevlisi olarak görev almıştır.

2008'de akordeoncuların Belgrad bölümünün başkanlığına seçildi. Akademik Müziği Besleyen Müzisyenler Derneği "Müzik Takımyıldızı" (Sırbistan) üyesidir. 1. ve 2. Uluslararası Valjevo Sanat Festivali, Valjevo, Sırbistan'ın (2019 ve 2020) sanat yönetmenidir. 2007-2008 öğretim yılından itibaren. 2011-2015 yılları arasında MS"Kosta Manojlović" -Zemun'da akordeon bölüm başkanlığı görevini yürütmektedir. Doğu Saraybosna Müzik Akademisi'nde bölüm başkanlığı görevini yürütmektedir. Genç meslektaşlarına akordeonla mesleki sınavın hazırlanmasında mentor olarak yardımcı oluyor. Sırbistan Eğitimi, Bilim ve Teknoloji Geliştirme Bakanlığı tarafından öğretmen lisansı için atanan pedagojik komisyonun üyesidir. 2015 Danijela Rakić, 2021 yılında Pedagojik Danışman unvanını aldı. Eğitim, Bilim ve Teknolojik Kalkınma Bakanlığı Bağımsız Pedagojik Danışmanı unvanını aldı. 2018, Sırbistan Cumhuriyeti Eğitimi Geliştirme Enstitüsü Danışmanı oldu. 2020, Akordeon Takımyıldızı ekibinin bir üyesi oldu.

2019, D. Rakić ve UMMS, Valjevo tarafından yayınlanan Akordeon No. 1 için Etüdlere Koleksiyonu'nu hazırladı. 2020'de Aleksa Mirković ile birlikte E. Grieg'in transkripsiyonlu bestelerinden oluşan bir koleksiyon hazırlıyor: Lirik parçalar - UMMS tarafından yayınlanan akordeon için transkripsiyonlar.

Dört yıl üst üste (2006-2009) öğrencilerle elde edilen pedagojik sonuçlar için "Kosta Manojlović" Ödülünü kazandı. Aynı ödülü 2016-2021 yılları arasında altı yıl üst üste aldı. Beş yıl üst üste (2010-2014), öğrencilerin yerel ve uluslararası yarışmalarda elde ettikleri sonuçlar için Doğu Saraybosna Üniversitesi Müzik Akademisi Dekanı Tanınması'nın kazananı oldu. BH, Doğu Saraybosna'da düzenlenen 1. Uluslararası Akordeon Sanat Festivali'nde en başarılı öğretmen seçildi (2010).

2015 Danijela Rakić, genç yeteneklerin eğitiminde uzun yıllar çok yönlü çalışma ve büyüyen sanatçılara özveriyle sevgi, fedakârlık, dostluk ve bilgi yatırımı için Sırbistan Müzik Okulları Birliği'nin Yıllık Ödülü'nü aldı, Belgrad, Sırbistan. 2017'nin ünlü sitesi Accordion News, Danijela Rakić'i 2017'de Avrupa'nın en başarılı beş profesörü arasında gösterdi. Girişimciliği Teşvik Etme Derneği "Živojin Mišić" tarafından gerçekleştirilen "Sırbistan'ın en iyi eğitimcileri" projesi kapsamında Danijela Rakić, 2017'de Sırbistan'daki en iyi eğitimcilerden biri seçildi. Aynı dernek 2019'da Uluslararası eğitim ödülü Yıdan Ödülü için Sırbistan temsilcisi olarak D. Rakić. 2019 Sırbistan Müzik ve Bale Öğretmenleri Derneği, elde edilen uzun vadeli pedagojik sonuçlar için D. Rakić'e Diploma verdi. 2019 yılında Altın madalya ile Sivil Liyakat Beyannamesi ile ödüllendirildi - Zemun, Sırbistan Fazilet Vatandaşı. 2021 Girişimciliği Teşvik Etme Derneği "Živojin Mišić", Yıdan Ödülü ile olmak içinde Danijela Rakić'e Üstün Kariyer Başarısı ve Eğitime Katkı Ödülü verdi.

2019 televizyonu Prva, program dahilinde prof'un başarıları hakkında bir rapor kaydetti. D. Rakić. 2019 D. Rakić'in yapısı Lexicon of Creators'da (Klett, Sırbistan) yayınlandı. Sırbistan'ın en popüler dergisi Blic, 2022'de D.Rakić ile bir röportaj yayınlandı.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



SUBHAN KÖÇERLİ

MASTER KLAS SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

02.05.1991 tarihinde Bakü'de doğdu.

1997 – 2008 Abşeron, Ceyranbatan 1 Sayılı Orta Okulu okudu.

2010 – 2014 Azərbaycan Milli Konservatuarı'nda Müzik Lisesi okudu.

2012 – 2014 Sanat felsefesi doktoru, doçent, eməktar sanatçı Zakir Mirzəyev'in Asistanlığı

2018 Azərbaycan Garmon Okulunu yaratmış Ehad Eliyev'e atf ilmi seminar.

2018 Zakir Mirzəyevin 75 illik Jubilesinə atf kitablarının sunumu.

2021 Akorder Akordeon Akademisində Azərbaycan Garmonu İhtisas Öğretmeni

2021 Türkiye'de, Akorder Akordeon Derneği tarafından düzenlenen Ulusal Akordeon Ve Körüklü

Çalgılar Yarışmasının Uluslararası Jüri Üyesi

2021 Dünya Akkordeon Konfederasyonu'nun (CMA) Azərbaycan Temsilcisi

ÖDÜLLER ve ÜRETİMLER

2011 Milli Musiki Alətləri İfacılarının, Cumhuriyet Festivalı (2.'lik Dərəcəsi)

2012 Bəstəkar Fikrət Emirov'un doğumunun, 90. Yılına atf yarışmada, (Eğitim Bakanı Prof. Misir Mərdanov'dan - Diploma.

Azərbaycan Müzik Konservatuarı nezdində, Musiqi Kolleji Direktorü Prof. Nazim Kazımov'dan (Onur Beratı)

2013 Azərbaycan Tələbə Gənclər Təşkilatları İttifaqı'ndan, çalışmalarıma atf Diploma

2013 Alim Firudin Bəy Köçerli'nin 150. Yıl anılmasına atf Solo Konser

2015 Karabağ için 1. Okuma Projesi

2016 Karabağ için 2. Okuma Projesi

2019 Müzikli Meydan Yarışması Birincili Ödülü

2016 – 2020 yılları arasında; Azərbaycan Sanatçılarının üretimlerinin, eskisi gibi olmaması, Azərbaycan Garmonu'nun çalım tekniklerinin gelişimi ile ilgili birçok röportajlar ve ayrıca ilmi makaleler hazırladı

2021 yılında, Dünya Akkordeon Konfederasyonunun Başkanı Frederic Deschamps'ın moderatörü olduğu Fransanın LİVE SHOW programına konuk oldu.

2021 yılında, BAKI MUSİKİ AKADEMİSİ'NİN 100. Yılı çerçevesinde, ETNOORGANOLOGI: GÜNCEL SORUNLAR VE GÖREVLER konusunda, Uluslararası İlimi – Uygulamalı Konferans'ında; Azərbaycan Garmonu'nun Sol Klavyesi ile ilgili bildirisini sundu.



GULAMRİZA SEYED HASSANI

JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Tebriz doğumlu, 63 yaşında inşaat mühendisi.

Akordeon kariyerine, 35 yıl önce bir heveskâr müzisyen olarak başladı.

Dünyanın sayılı akordeon müzelerinden birinin kurucusu ve Koleksiyoncusu.

Akordeon ailesi çalgıların yapımcısı. Kendi geliştirdiği körüklü çalgılar bulunmaktadır.

1840'tan 2013'e kadar 350 civarında akordeon bulunan Tebriz Akordeon Müzesi'nin sahibi.

Ayrıca, heykeller, akordeon konulu yayınlar, kitaplar, CD'ler Kasetler vb. gibi yaklaşık 3000 ilgili

öğeler arşivinin sahibi.

Hayalindeki olağanüstü enstrümanı tasarlıyor ve yapıyor.

İcat ettiği oniki enstrüman ve akordeon dünyasında buluşları var.

İran'dan CMA delegesi ve CMA & Accordion Star (ABD) akordeonunun uluslararası jüri üyesi.



KATERINA LEKKA

JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Akordeonla ilk tanışması 7 yaşında başladı. O zamandan beri müzik üzerine eğitim ve araştırmalarına devam ediyor. Akordeon ve Piyano Solist Diploması ve İleri Müzik Teorisi dereceleri alıyor. Müzik Lisesi'nde akordeon öğretmenliği yapmakta. Yunanistan'ın çeşitli şehirlerinde konserler vererek kendi öğrenci akordeon orkestrasını yönetmektedir.

Yunanistan, Kıbrıs, İtalya, Fransa, Almanya, İsviçre, Mısır vb. birçok akordeon festivali ve etkinliğinde, tiyatro gösterilerinde, sokak tiyatrosunda, çeşitli sanatçıların cd albümlerinde, eğitim etkinliklerinde

akordeoncu olarak yer almıştır. Sanatçının katıldığı festivallere bir örnek Akkordeonale 2013 verilebilir.

2017 yılından bu yana eğitimine Korfu İyon Üniversitesi Müzik Çalışmaları Bölümü'nde devam etmekte ve seçilmiş akordeon resitalleri icra etmeye devam etmektedir.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARINI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



ANGEL MARİNOV

MASTER KLAS SANATÇISI, JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Confédération Mondiale de l'Accordéon'da Bulgaristan Delegesi ve Trophée Mondial'de seçici kurul üyesidir.

Bulgaristan, Filibe'deki, Prof. Asen Diamandiev Müzik, Dans ve Güzel Sanatlar Akademisi'nde (AMDF) akordeon, bayan ve bandoneon eğitmenidir.

"Castellfido" ve "Val Tindone" uluslararası yarışmalarında ve birçok organizasyonda dereceler ve birincilik ödülü sahibidir.

Besteci olarak Bulgaristan, Avrupa ve Asya'da yayınlanmış ve seslendirilmiş birçok eserleri bulunmaktadır.

Akordeon için besteler üretiyor.

Sanatı ayrıca film, müzikal ve çocuk şarkıları için müzikler besteliyor.



SERVER KERİMOV

JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

24.10.1946 KIRIM Ukrayna / Rusya doğumlu.

1967-1971 Moskova Kültür Üniversitesi Orkestra Şefliği bölüm (Akordeon – Piano), 1963-1967

Taşkent Hamza Kakimzade Niyazi Müzik Koleji (Akordeon – Piano), 1956-1962 Taşkent Müzik Okulu

(Akordeon – Piano) Okullarında gerçekleştirdi. Türkçe, Rusya, Ukraynaca, İtalyanca dillerini biliyor.

Müzik yaşamı süresince, sayısız sahne dinletileri ve resitaller veren sanatçı birçok okulda ve özel

mandolin, solfej akordeon ve piano öğretmenliği yapmıştır.

Birçok akordeon yarışmalarına katılmış ve dereceler kazanmıştır. Müzik yaşamı boyunca bazı orkestraların Orkestra

Şefliğini de üstlenmiştir. Bunlardan bazıları;

2006 yılında Bakırköy-Yeşilköy ve Eyüp te toplu ve bireysel Akordeon eğitimleri verdi.

1994-1998 Ege Üniversitesi DTMK Öğretim Görevlisi (Yabancı Sanatçı Kadrolu)

1992-1998 TRT İzmir ve TRT İstanbul Akordeon Sanatçısı

1988-1992 Kırım Bahçesaray Müzik Okulu (Piano Öğretmeni-Akordeon Öğretmeni – Orkestra Şefliği Dersi ve Orkestra

Şefliği)

1982-1988 Novorosis Müzik Koleji (Akordeon Öğretmeni – Orkestra Şefliği Dersi ve Orkestra Şefliği)

1978-1979 Nalçık Kuzey Kafkasya Filarmoni Solist Akordeonist

1973-1978 Novorosis Müzik Koleji (Akordeon Öğretmeni – Orkestra Şefliği Dersi ve Orkestra Şefliği)

Resital Verdiği Ülkeler

1978 Sicilia Agrigento

1996 İzmir Türkiye

1956-2019 Rusya'da, Ukrayna'da, Kuzey Kafkasya'da 300 den Fazla Resital Gerçekleştirdi.

1992-2019 Türkiye de Marka olmuş 5 yıldızlı otellerde Akordeon ve Piano Sanatçısı olarak çalıştı.

Master Class Eğitimler

Birçok ülke akordeon çalan sanatçılara 100 den fazla Konservatuvar onaylı Masterclass eğitimler verdi.

CENGİZ BERKÜN



YARIŞMALAR KOORDİNATÖRÜ

1973 te İstanbul'da doğdu. Müziğe 7 yaşında mandolin çalarak başladı. Kısa sürede okul korosunda solo çalmaya başladı. Azerbaycan ve Kafkasya dansları ve Garmon ile 16 yaşında tanıştı.

20 yaşında amatör olarak akordeon ve garmon çalmaya başladı.

1999 İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'ndan yılında mezun oldu.

Bu yıla kadar profesyonel olarak dans etti.

Konservatuardan mezun olunca, İstanbul Kafkas Dance Company topluluğunda müzisyen

olarak göreve başladı. Dünyanın birçok ülkesinde festival ve konserlerde dans topluluklarında

müzisyen olarak görev aldı. (Yunanistan, İspanya, Portekiz, Macaristan, Almanya, Fransa, Hollanda, Çek

Cumhuriyeti, Ermenistan, Japonya, Singapur, Kanada.)

Türkiye'de çıkan birçok etnik albümde garmon çaldı. Kendisine özgü garmon yorumuyla, Meya Orkestrası'nda ve

solo akordeon ve garmon icracısı olarak çalışmalarına devam ediyor.

Garmonia isimli bir solo albümü bulunmaktadır. Garmon enstrümanının solistliğinde, değişik müziklerin

repertuarlarını kendi üslubu ile işlemiştir.

2011'den günümüze akordeon ve garmon çalgısı için gerçekleştirilen hemen tüm organizasyonlara solo konser

ve organizasyon çalışmalarına katılarak destek vermiştir.

2021 Yılında, Akorder, Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim Ve Uygulama Çalışmaları Derneği kurucu

üyeleri ve başkan yardımcısıdır.

2021 Yılında Türkiye'nin ilk Ulusal Akordeon ve Körüklü Çalgılar Yarışması'nın Teknik Koordinatörüdür.

MEF Eğitim Kurumları'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam ediyor.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



AYDIN YAVAŞ

YARIŞMCI, PANEL YÖNETİCİSİ, JÜRİ BAŞKANI, PANEL VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1987 yılında Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümünden mezun oldu.

Tiflis'te Georgia Medea Paniashvili Müzik Akademisi'nde 2000 yılında Prof. M. Chumburidze denetiminde piyano alanında pedagoji ve solistlik yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır.

2000 yılı itibariyle dünyanın en büyük pan flüt sanatçısı Gheorge Zamfir'in Master Class öğrencileri arasında yer aldı. 2004 yılı itibariyle Gheorge Zamfir ile "Tango" albümü projesini başlattı. 1990 yılından bu yana Bulgaristan, İtalya, Fransa, İsviçre, Romanya, Moldova, Gürcistan' da etnik festivallere akordeonla katıldı.

2001 yılında beş Balkan ülkesinin müzisyenlerinden oluşan (Bulgaristan, Arnavutluk, Makedonya, Yugoslavya, Türkiye) 9 kişilik "Balkan Akordeon Orkestrası'nı" kurdu. İstanbul, İzmir, Eskişehir, Bursa, Denizli, Antalya, Bulgaristan' da çeşitli konser salonlarında konserler verdi.

2003 – 2012 arası Uluslararası Afyon Festivallerinde farklı müzik konseptlerinde pek çok konserler verdi.

Tiflis ve Batum'da da konserler veren sanatçıya Gürcistan' da ki kompozitörler tarafından "Virtüöz Sanatçı" unvanı verildi.

Aydın Yavaş Evrensel Müzik Merkezi; 1990 yılından bu yana hizmet vermektedir. 50 yıldır dünyanın 40 ülkesinde başarıyla uygulanan, geçerliliği kanıtlanmış bu eğitim sistemi sayesinde her çocuğun doğuştan getirdiği yetenekler verilen özel eğitim sayesinde, çocukların çok iyi birer müzisyen olarak yetişmelerini sağlamaktadır.

BUÜ Eğitim Fakültesi Müzik Bölümünde ilk kez akordeonun branş dersi olarak kabul edilmesinde etken olan Aydın Yavaş; 2000 – 2006 yılları arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümünde akordeon eğitim elemanı olarak görev yaptı.

2012 kış ve yaz dönemlerinde Gheorge Zamfir ile birlikte konserler verdi. Sanatçı, Maestro Gheorge Zamfir ile birlikte konser, albüm, eğitim ve diğer müzikal projeler ilgili çalışmalarını devam ettirmektedir.

Akorder - Akordeon ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim Ve Uygulama Çalışmaları Derneği kurucu üyelerindedir. 2021 Yılında, Türkiye'nin ilk Ulusal Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Yarışması Orkestra Kategorisi Birinciliğinin yanı sıra öğrencilerinden; Şamil Şirin Yetişkinler Kategorisi Birincisi ve Sarp Tekin Ay – Ege Sarper Yılmaz da, Umut Kategorisi birincisi olmuştur. 2021 CMA Dünya Akordeon Yarışması'nda, Türkiye'yi temsil edecek olan kadro bu kadrodur.



AZİZ ALİ ELYAĞUTU

FESTİVAL SANATÇISI, GENEL SANAT YÖNETMENİ, JÜRİ ÜYESİ, PANEL VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Öğretmen, Müzisyen, Koreograf azizalielya.blogspot.com

İTÜ, TMDK, Türk Halk Dansları Bölümü, İcracılık Ana Sanat Dalı, GRADUTE

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Ana Bilim Dalı, MASTER

Halen, İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı'nda, Akordeon ve Garmon Çalgıları, LECTUR

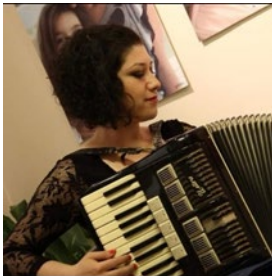
Türkiye'nin ilk ve tek Akordeon ve Körüklü Çalgılar Derneği'nin kurucu başkanı

Dünya Akordeon Konfederasyonu (CMA) Türkiye Delegesi ve Jüri Üyesi

BAC Uluslararası Yarışmasında Jüri Üyesi

Türkiye'nin ilk Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Yarışması ve Uluslararası Akordeon Festivali'nin yönetmeni ve kurucularından.

Sahnelenmiş dört dans tiyatrosu bulunmaktadır. Dans ve Müzik konularında araştırma ve sunumları devam etmektedir. Müzik alanında proje bazlı birçok konserler serisi bulunmaktadır.



GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ

FESTİVAL SANATÇISI VE KOORDİNASYON, PANEL VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1984 Eskişehir doğumlu Gülşah Sargin Kaptaş, Müzik eğitimine Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Piyano ve Keman ile başladı.

Liseyi birincilikle bitirdi ve 2002'de, Bursa Uludağ Üniversitesi. Eğitim Fak. Müzik Anabilim Dalı'nda okumaya derece ile hak kazandı.

Burada Aydın Yavaş ile Akordeon, Yıldız Aslanova ile Piyano eğitimi aldı.

Öğrenciliği süresince ve sonraki çalışma yaşamında ilgi alanı olan dans müzikleri ve bu müziklerin farklı enstrümanlarla orkestrasyonu üzerine çalışmalar yaptı.

Özellikle, Kuzey Kafkasya müzikleri için, birçok orkestrada kurucu, şef ve solist olarak görev alarak, yurtiçi ve yurtdışı birçok konserle çalışmalarını paylaşma imkânı buldu.

2020-2021 itibarı ile Okan Üniversitesi Konservatuvarında Akordeon Master programında Aziz Ali ELYAĞUTU ile Akordeon eğitimine devam ediyor.

Akorder – Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim ve Uygulama çalışmaları Derneği kurucu üyesidir.

Halen, Kraliyet Müzik Akademisi Sertifika Sınavları için Piyano ve Teori bölümlerine yönelik hazırlık eğitimi vererek devam etmektedir.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



MURATHAN TURHAN

ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1991 Yılı doğumlu sanatçı, Müzik yaşamına, THM sanatçısı olan babası sayesinde halk danslarıyla başladı.

2002'de Hacettepe Üni. Ank. Dev. Konservatuvarı keman bölümüne girdi.

Liseyi aynı kurumun, kompozisyon bölümünde bitirdi.

2012'de Brüksel Kraliyet Konservatuvarı müzik kuramı bölümünü kazanarak, lisans eğitimini Belçika'da tamamladı. Bu süreçte Fransa, Belçika ve Hollanda'daki Radi Kazakov ve Seven Kadrievi gibi önemli Balkan sanatçılarla, aynı toplulukta sayısız konserler verdi.

Bu konserlerden sonra, Balkan müziğine ilgi duymaya başladı. 2016'da Türkiye'ye döndüğünde Balkan müziğini öğrenmeye karar verdi. Yıllar önce alıp bir kenarda tuttuğu akordeonuyla kendi başına, yalnızca kayıtlar dinleyerek, Balkan stillerini öğrenmeye başladı.

2018'de İTÜ MİAM'ın tezli master programını kazandı ve 2020'de bu kurumdan başarıyla mezun oldu.

Yalnızca profesyonel genç müzisyenlerin seçilebildiği Avrupa Birliği Akdeniz Gençlik Orkestrasına, tek amatör akordeoncu olarak, 2019'da seçildi ve bu toplulukla konser verdi.

Brüksel Filarmoni Orkestrası, Kolektif İstanbul, Tekfen Filarmoni Orkestrası gibi önemli müzik topluluklarında konserler verdi.

Akorder –Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim ve Uygulama Çalışmaları Derneği kurucu üyelerindedir. Turhan, müzik çalışmalarına İstanbul ve Ankara'da devam etmektedir.



HAKAN ALI TOKER

ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1976 doğumlu, Mersinli Hakan Ali Toker, Türkiye'de başladığı klasik piyano ve bestecilik eğitimini ABD'de Indiana Üniversitesi Müzik Fakültesi'nde tamamladı. Resmî öğreniminin yanı sıra, doğaçlama, caz ve Türk müziği gibi konularda kendini yetiştirdi, akordeon ve kanun çalmayı öğrendi.

ABD'de yaşadığı 9 yıl boyunca verdiği klasik resitallerin yanı sıra çeşitli gruplarla Orta Doğu, Orta Asya ve Güney Amerika müzikleri çaldı, albümler kaydetti ve bu gruplarla pek çok okul ve üniversitede sunumlar yaptı. Aynı dönemde sessiz filmlere müzik yapmaya başladı. Zaman zaman sıra dışı konseptli konserleriyle sansasyon yarattı!

2006'da yurda döndükten sonra klasik müzik, caz ve Türk müziği alanlarında eş zamanlı konser ve albüm çalışmalarını sürdürdü. Solo çalışmalarının yanı sıra pek çok grupla ve orkestrayla çalıştı.

2013'te 1. Mersin Kültür Festivali kapsamında "Yaşayan Değerlerimiz" ödülüne layık görüldü.

2018'de çıkan albümü "Şehir Hayatı", yurdumuzun başlıca eleştirmenleri tarafından Türk Cazının son 10 yılına damgasını vuranlar listesine seçildi.

2019'da ABD'de çıkan "Toker Messing Around" albümü hem "Global Music Awards" ödülüne layık görüldü, hem de Amerika'da "Yılın Yorumcusu" seçildi.

Aynı yıl çıkan "Taurus Mountains", Açık Radyo tarafından yılın en iyi caz albümleri listesine seçildi, 2020'de bu albüm de "Global Music Awards" ödülü aldı.

Hakan Ali Toker, 19. yy'dan beri kaybolmaya yüz tutmuş olan klasik müzikte doğaçlama geleneğini sürdüren dünyadaki sayılı konser piyanistlerindedir. Dijital platformlarda bulunan "Classics Deconstructed" albüm serisi, bu doğaçlamalarını örneklemektedir.

Sanatçı, ayrıca "Piyano ile Türk Müziği" ve "Alla Turca Alla Toker" albümleriyle, TRT Ankara Radyosu için yaptığı "Piyano Saz Eserleri" kayıtlarıyla, Türk müzik tarihinde ilk defa gerçekleştirdiği özel akortlu piyano resitalleri ve klavsenle halk Türküleri icrasıyla, çalgısının Türk müziğindeki çitasını yükseltti. "Senfonik Fasil" ve "Caz Fasil" gibi çok yönlü projelere imza attı. 2020 yılında klasik eğitilmiş piyanistleri Türk müziği tavrıyla tanıştırmak için düzenlediği eserlerden oluşan "Piyano İçin Gelenksel Türk Müziği" nota albümü Müzik Eğitimi Yayınları'ndan çıktı.

Bugüne kadar 28 ülkede konser verdi; pek çok uluslararası festivale katıldı; yerli ve yabancı eleştirmenlerin övgülerini kazandı.

Besteci ve aranjör olarak klasik müzik, caz ve Türk müziği başta olmak üzere pek çok müzik türünde eser vermekte, ayrıca türleri sentezleyerek özgün karışımlar ortaya koymaktadır.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNİ KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



EMRE KUYUMCU

FESTİVAL SANATÇISI VE KOORDİNASYON, PANEL VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

12.03.1989 tarihinde İstanbul'un Bakırköy ilçesinde doğdu.

İlk ve orta öğrenimini Yalova'da tamamladı. Liseyi 2007 yılında Anadolu Lisesi'nde tamamladı.

2009 yılında Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü'nde lisans eğitimine başladı.

Birçok topluluğa ve müzik albümüne garmon ve akordeon ile eşlik etti.

Halen Kafkas Yöresi ile ilgili bir alan araştırması ve derleme çalışmasını yürütüyor.

2021 yılında başladığı Okan Üniversitesi Konservatuvarı'nda Lisansüstü eğitimine devam ediyor. Ana dalı garmon, akordeon ve körüklü sazlar.

2021 Yılı Mayıs ayında düzenlenen, Türkiye'nin İlk ve tek Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Yarışmasında, Yetişkinler Kategorisi finalistidir. CMA 2021 Ukrayna Dünya Akordeon Yarışmasında Türkiye'yi temsil etme hakkı kazanmıştır.

Bir özel okulda müzik öğretmenidir.

Kafkasya Halk Müzikleri için, ülkenin aranan Garmonistlerindedir.

Akorder – Akordeon ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim ve Uygulama Çalışmaları Derneği Kurucu Üyesi ve Genel Sekreteridir.



ERCAN TAŞDEMİR

FESTİVAL SANATÇISI VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1983 İzmir doğumlu sanatçı, Azerbaycan kökenli bir aileden gelmektedir. Küçük yaşlarda müziğe karşı olan merakı önce ailesi sonra ise müzik öğretmenleri tarafından fark edilmiş, şan solfej temel müzik eğitimi halkoyunları dersleri almaya başlanmıştır.

1994 yılında ilk yurt dışı festivaline katıldıktan sonra, o yıllardan beri dünyanın neredeyse birçok ülkesinde festival konser ve organizasyonlara müzisyen olarak katılmıştır.

2000 yılında Polonya Zakopane kentinden yapılan, uluslararası müzik yarışmasında, 30 ülke müzisyenleri arasında dünya birincisi olmuştur.

2002 Yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarına ve TRT Gençlik Korosuna başlamıştır. Aynı yıl başladığı TRT de 8 yıl boyunca akitli saz sanatçısı olarak görev yapmıştır.

Akorder dışında piyano da çalan sanatçı, birçok albüm, single, reklam müziği, dizi ve film müzikleri olmak üzere sayısız projede yer almış ve yönetmiştir.

2006 yılında İlk projesi olan, COPEART ORKESTRASI'nı kurmuştur. Birçok solist ve müzisyene, konser performansları esnasında eşlik etmenin yanı sıra, kendi solistleri ile çalışmalarına devam etmektedir.

2011 - 2018 yıllarında TC Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü İzmir Devlet Türk Dünyası Dans ve Müzik Topluğunda, saz sanatçısı olarak görev almıştır.

2015 yılında Uluslararası Türk Teşkilatı olan Türksoy'dan aldığı davet üzerine, halen daha aranjör ve müzisyen olarak Türksoy da görev yapmaktadır.

2019 yılında İzmir de Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Ercan Taşdemir Müzik ve Bale okulunu kurmuştur.

2021 Yılı itibarı ile İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı Müzik Bölümünde Yüksek Lisans Eğitimini sürdürmektedir.

2021 Yılında Akorder – Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim Ve Uygulama Çalışmaları Derneği kurucu üyesidir.

2021 yılında, 1. Ulusal Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Yarışmasında, jüri üyesi olarak görev almıştır.

Halen öğretmenlik, müzisyenlik, aranjörlük çalışmalarına devam etmektedir.



ZİYA SERKAN DOĞAN

FESTİVAL SANATÇISI VE KOORDİNASYON, PANEL VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

20 Temmuz 1981 Gebze

Koreograf, Dansçı, Akordeonist - Garmonist

2001-2005 İTÜ TMDK Türk Halk Oyunları Bölümünü bitirdi.

2003-2006 Şaman Dans Tiyatrosu'nda dansçılık yaptı.

2007-2008 Night Of The Sultans'da dans etti.

2009-2012 Yıllarında (İstanbul – Kadıköy) Bostancı Halk Eğitimi Merkezi'nde Kafkas Halk Dansları Öğretmenliği yaptı.

2012 Yılında (Feld Entertainment) Miki Live Projesi'nde kadroda dansçı olarak yer aldı. Türkiye ve Dünyada birçok turnesinde bulundu.

2016-2020 - Yıllarında İstanbul Kafkas Kartalları adlı grupta, dansçılık ve koreografik yaptı.

- Gözlerinin Ardında Müzikali'nde, Dansçı-Oyuncu- Akordeonist olarak sahne aldı.

2019 - Yıllarında İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda Dansçı ve Oyuncu olarak çalışmaya başladı.

- Sakarya Kartvel Gürcü Laz Derneği Dans Topluğ'u'nu kurdu ve öğretmenliğe başladı.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

2020-2021 Öğretim Yılında İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarı'nda, Müzik Yüksek Lisans Eğitimine başladı.

2021 Yılında Kardeşlik Destanı adlı müzikalde koreograf ve dansçı olarak çalışmaya başladı.

2021 Yılında Akorder, Akordeon ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim ve Uygulama Çalışmaları Derneği kurucu ve yönetim kurulu üyesidir.

2021 yılında Türkiye'nin ilk Akordeon ve Körüklü Çalgılar Yarışması'na 2021 Yılında 71.si yapılacak olan Dünya Akordeon Yarışmasına ülkemizi temsil etme hakkı kazandı.

Sanatçı halen koreograflık, dansçılık, müzisyenlik ve öğretmenlik yaşamına devam etmektedir.



HAKAN KAYA

ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1970 yılında Sinop'ta doğdu.

İlkokuldan itibaren mandolin ve bağlama çalmaya başladı ve okul etkinliklerinde görev aldı.

1987 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümü - (Keman ana dalı) girdi ve 1995 yılında mezun oldu.

1995 - 1996 İstanbul Cemal Reşit Rey Opera ve Senfoni Orkestrası Keman Sanatçısı olarak çalıştı.

Daha sonra kendi müzik organizasyon firmasıyla müzik alanında çalışmalar yürüttü.

2021 Yılında Akorder – Akordeon Ve Körüklü Çalgılar Eğitim Öğretim Ve Uygulama Çalışmaları Derneği kurucu üyesidir.

Halen kendi firması ve özel dersleri yanında çeşitli sanatçıların orkestralarında akordeon, mandolin, piyano ve keman sanatçısı olarak çalışmalarını yürütmektedir.



AYHAN ÖZTÜRK

ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Müzik eğitimine Bulgaristan'da 6 yaşında akordeon dersleri alarak başladı. İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden sonra Marmara Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Çocuklar için şarkılar bestelemeye 1998 yılında başladı. İstanbul, Ankara ve İzmir'de düzenlenen beste yarışmalarında dereceler elde etti. Bestelediği şarkılar başta TRT Çocuk Koroları tarafından olmak üzere bir kısmı da yurt içi ve yurt dışında çeşitli konserlerde ve yarışmalarda çocuk koroları tarafından seslendirildi.

Bu güne kadar İstanbul, Bursa, İzmir, Konya, Adana, Mersin, İskenderun, İzmir, Aydın, Edirne, Uzunköprü, Gaziantep, Şanlıurfa, Salihli, Çorlu ve Kıbrıs Magosa'da öğretmenlere yönelik Müzik – Hareket seminerleri verdi. Temmuz 2016 'da Makedonya – Üsküp 'te Uluslararası Öncü Öğretmenler Zirvesine kabul edilerek atölye çalışması gerçekleştirdi.

2015 – 2019 yılları arasında Türkiye Orff Merkezi'nin düzenlediği Orff-Schulwerk Elementer Müzik ve Hareket Eğitimi Seviye Geliştirme Kursları I-II-III 'ü başarıyla tamamladı.

2019 yılında Ukrayna'da The National University of Ostrog Academy'de Uluslararası Orff Schulwerk yaz kursunu katıldı.

Halen Educon Eğitim Danışmanlık şirketi ile eğitimler vermekte ve İstanbul Terakki Vakfı Okulları'nda müzik öğretmeni olarak çalışmaktadır.



UMUT KAHRAMAN

JÜRİ ÜYESİ, ÇALIŞTAY KATILIMCISI

Ataşehir Belediyesi Gençlik Senfoni Orkestrası Kurucu Şefi

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE

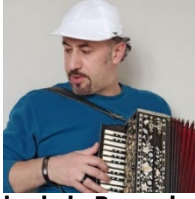


Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association Is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



ERKAN SARAL

JÜRİ ÜYESİ, PANEL VE ÇALIŞTAY KATILIMCISI

1980 yılında Rize’de doğdu. 2001 yılında Teknik Öğretmen oldu. Gazi Üniversitesi Halk Dansları topluluklarında dansçı ve eğitmen olarak görev yaptı. Ayrıca Ankara’daki bazı halk dansları derneklerinde ve özel/resmi okullarda bu görevi sürdürerek halk dansları pratiklerine akordeon ile eşlik yaptı. 2006 yılından itibaren halk müziği alanında akordeon çalgısı ile amatör korolarda görev almaya ve özel okullarda müzik öğretmenliği yapmaya başladı. Buna ek olarak bazı yerel albümlerde ve tv/radyo programlarında akordeon çaldı. Türk müziği alanında korolar kurup, çalgı toplulukları oluşturarak bunları yönetti. 2017 yılında müzikoloji lisansı aldı. 2019 yılında Türk Müziği alanında bilim uzmanı oldu. Halen Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesinde müzik bilimleri alanında doktora yapmakta ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı Müzikoloji bölümünde güncel müzikolojiye yönelik öğretim görevlerini sürdürmektedir. Evli ve iki kız çocuk babası olan Saral, MÜZTED (Müzik Terapi Derneği) ve AKORDER üyesidir.



OBEN ÖZKAL

JÜRİ ÜYESİ

Sakarya Üniversitesi İşletme, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera ve Anadolu Üniversitesi Marka İletişimi bölümlerinde eğitim gördü. Müzik yıllarının başlarında, ülkemizin önde gelen birçok sanatçısına, back-vocal olarak eşlik etti. Sonrasında müzikal tiyatro alanına yönelerek, önce müzikal topluluklarda korist, daha sonra ise çeşitli müzikal tiyatro prodüksiyonlarında prodüktör, oyuncu ve solist olarak görevler aldı.

2010-2016 yılları arasında, Ataşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü’nde Etkinlik Koordinatörü olarak görev aldı. 2016 yılından itibaren ise aynı belediyede

Genel Sanat Yönetmeni olarak görevini sürdürmektedir.

Yer aldığı bireysel ve topluluk projelerinde, birçok ödüle layık görülen Özkal, yeni müzicalcilerin yetişmesi ve başarılı olması için, Ataşehir Belediyesi’nde Müzikal Tiyatro eğitimleri vermektedir.



VOLKAN ASLAN

JÜRİ ÜYESİ

1978 yılında İstanbul’da doğdu. 2001 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Türk Halk Oyunları bölümünden mezun olmuştur. 2012 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Türk Müziği Yüksek Lisans programını tamamlamıştır.

2002 yılında Beşik Turizm Folklor Eğitim Araştırma Derneği’ni 2006 yılında Yansı Kültür Merkezi’ni kurmuştur. Seyrüsefer ve Simas isimli dans tiyatrolarında genel sanat yönetmenliği yapmıştır. 2000-2002 yılları arasında halk bilim üzerine radyo programları yapmış, mey sanatçısı olarak çeşitli kurumlarla çalışmıştır. 2005-2010

yılları arasında Bostancı, Kadıköy ve Ataşehir Halk Eğitim müdürlüklerinde halk oyunları öğretmeni olarak görev yapmıştır.

2008 yılında Malatya Arguvan Halk Oyunları, 2009 yılında Eymirli Aşık Ali Asgar Berktaş’ın Hayatı ve Eserleri, 2010 yılında Malatya Arguvan Geleneksel Kıyafetleri üzerine üç kitabı yayınlanmıştır. 2012 yılında Güvenç Abdal Ocağı Semah ve Değişleri üzerine yüksek lisans tez çalışması yapmıştır.

2010 yılından itibaren Ataşehir Belediyesin de önce Sanat Koordinatörlüğü sonrasında Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü görevlerini yürütmüştür. Halen Ataşehir Belediyesinde görevine devam etmektedir.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



MEHTAP DEMİR GÜVEN

ÇALIŞTAY YÖNETİCİSİ – KATILIMCISI

Doç. Dr. Mehtap Demir, kurucu başkanı olduğu, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda, Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı öğretim Üyesidir.

Doktora Derecesini Yeditepe Üniversitesi Antropoloji alanında tamamlamıştır.

Saha çalışmasını, İsrail'in Bat Yam, Kudüs ve Tel Aviv şehirlerinde yapmıştır. Kültürel etkileşim ve göç bağlamında, İsrail ve Türkiye arasındaki, müzik hareketlerini gözlemlemiştir. Bunun için, bir yıldan fazla süre, alan çalışması yapmıştır.

2009-2019 döneminde, Türkiye ile İsrail arasındaki müzikal etkileşimi, kültürel diyalog projeleri, atölye çalışmaları, konferanslar ve konserler ile sürdürmektedir.

Master derecesini, Sosyal Etkileşim ve Müzik başlığında, İstanbul Üniversitesi Müzikoloji bölümünde tamamlamıştır.

Lisans eğitimini 11 yaşında başladığı İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarında, Kemane çalgısı üzerine, Çalgı eğitim bölümünde tamamlamıştır.

2010 yılında, My Sweet Canary adlı 90 dakikalık, uzun metrajlı müzik belgeselini yaptı. Osmanlı Yahudisi Roza Eskenazi'nin hayatı ekseninde, Rebetiko ve müzikte Doğu Akdenizlilik mefumu üzerine çalıştı.

SXSW ve WOMEX gibi dünyanın dört bir yanındaki prestijli müzik festivallerinde, Türkiye'yi temsil etti. Metap, Yasmin Levy, Savinna Yantaou, Mor Karbasi ve Giota Negka, Fargana Qasimova, Sofia Papazoglu gibi, birçok kadın vokal ile projeler yaptı.

Halen, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu Üyesi, İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Merkezi Yönetim Kurulu Üyesidir. Müzik Antropolojisi, Müzik ve Kimlik, Göç ve Müzik, Sosyal Bilimlere Giriş, Anadolu-Türk Halk Müziği Tür ve Biçimleri derslerini Lisans ve Lisansüstü seviyede okutmaktadır. Yayınlanmış solo ve karma albüm çalışmaları vardır.



ERHAN ÖDEMİR

ÇALIŞTAY YÖNETİCİSİ – KATILIMCISI

1989 yılında Mersin'de doğdu. 2002 yılında Mersin Nevit Kodallı Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ne girdi. Burada Ali Kemal AKTAŞ'tan bağlamada çeşitli yöre ve tavırlar üzerine icra eğitimi aldı. Lise eğitimi süresince birçok koro ve bağlama konserlerinde yer aldı. 2003-2005 yılları arasında TRT Çukurova Radyosu'nda Bağlama icracısı olarak görev aldı. 2006 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nin yapmış olduğu yetenek sınavını kazandı. Lisans eğitimi süresince klarinet, piyano ve bağlama konserleri verdi. Okul orkestrasında ve koro konserlerinde görev aldı. 2010 Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinden mezun oldu. 2010-2011 yılında Bolu Halk Eğitim

Merkezi'nde Usta Öğretici olarak Bağlama derslerine girdi. 2011 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Musikisi Anasanat Dalı'nda başladığı yüksek lisans eğitimini "Dede Sazı (Ruzba)'nın Malatya Varyantı; Yapısal Özellikleri ve İcra Tekniği" başlıklı dönem projesiyle tamamladı. 2015 yılından itibaren Okan Üniversitesi Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak "Bağlama, Halk Müziği Bilgileri, Halk Bilimi, Halk Müziği Nazariyat ve Solfej" dersleri vermektedir. 2017-2019 yılları arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Konservatuvarı Genel Müzikoloji Bölümü'nde "Modal Müzik, Geleneksel Türk Müziği, Halk Müziği ve Notalama Teknikleri" derslerini verdi. 2022 yılında Okan Üniversitesi Müzik Bölümü Sanatta Yeterlik Programını "Türk Halk Müziği Uzun Havalarında Bağlama ile İcra Edilen Açışların Göstergibilim Bağlamında İncelenmesi" konulu tez ile tamamladı. 2013 yılından itibaren Türkiye'nin dört bir yanında müzik kültürleri üzerine alan araştırmaları yapmaktadır.

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNI KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES



DİLEK CANTEKİN ELYAĞUTU

FESTİVAL SANATÇISI, ÇALIŞTAY YÖNETİCİSİ – KATILIMCISI

1985 yılında Malatya'da dünyaya geldi. İlk/orta/lise eğitimlerini İstanbul'da tamamladı. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü'ne girmeye hak kazandı ve 2009 yılında mezun oldu. 2011 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Folklor ve Müzikoloji Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. 2010 yılından beri Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda görev yapmaktadır. Maziden Atiye Türk Halk Dansları, Ata Yurttan Ana Yurda Türkmen Halk Dansları gösterilerinde Kostüm Tasarımı, Bedenden Ruha Ruhtan Sonsuzluğa, Bu Topraklar

İçin, Bedende Hayat Bulan Türküler "Ask", Bir Ayrılık Bir Yoksulluk Bir Ölüm adlı dans gösterilerinde eğitimlik görevlerinde bulunmuştur.

Görevleri:

2010-2015 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik teknolojileri Bölümü Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı.

2015- Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Oyunları Bölümü'nde doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

İdari Görev

Müdür yardımcısı; Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı

Bölüm Başkanı; Müzik Teknolojileri

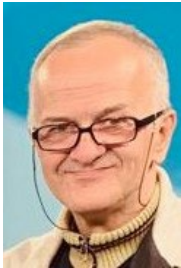
Üyelikler; International Council for Traditional Music (ICTM); ICTM Study Group on Movement Analysis; ICTM Study Group on Music and Dance in Southeastern Europe.

Projeler: Türk Halk Dansları Yazılı Alan Araştırmalarının İncelenmesi ve Analiz Çıktıları İle Hareket Notasyonu Arsivi Olusturulması, TÜBİTAK PROJESİ, Araştırmacı: DİLEK CANTEKİN ELYAĞUTU 09.07.2018 -08.04.2019

ŞEVKET YAKUPOĞLU



REJİ / FESTİVAL VE Akordeonistler Buluşması KOORDİNASYON
Ataşehir Belediyesi Etkinlikler Koordinatörü



VEFA VE ANMA SÖYLEŞİLERİ
MÖDERATÖRÜ
ERCÜMENT GÜRÇAY
Radyo Programcısı



SÖYLEŞİ KONUŞU
EDVARD ARİS
Akordeonist-Koleksiyoner



SÖYLEŞİ KONUŞU
CUMHUR BEDİİ SAYIN
Akordeonist-Tamir Ustası

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNİ KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL – TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation





AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR
EĞİTİM ÖĞRETİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ
THE ASSOCIATION OF ACCORDEON AND BELLOWED INSTRUMENTS
EDUCATION AND PRACTICE STUDIES

EŞLİK EDEN MÜZİSYENLER



Alper KAPTAŞ



Ferhat UZUNBAŞ



Hakan YILMAZ



Mehmet İNCELİ



Rabia Berra TANER

info@akorder.com +905327836494

CUMHURİYET MAHALLESİ, KÂNİ KARACA SOKAK, NO:16 ÜSKÜDAR - İSTANBUL - TÜRKİYE



Derneğimiz Dünya Akordeon Konfederasyonu Üyesidir-Our Association is A Member Of The World Accordion Confederation

