



**07 – 09 MAYIS 2026 // 07 – 09 MAY 2026**

**6. İSTANBUL ULUSLARARASI AKORDEON FİSTİVALİ & 6. İSTANBUL ULUSLARARASI AÇIK AKORDEON YARIŞMASI**

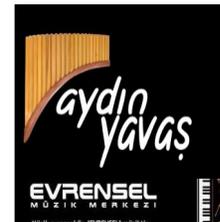
**6TH ISTANBUL INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL & 6TH ISTANBUL INTERNATIONAL OPEN ACCORDION COMPETITION**



**KARS VAKFI**  
KARS EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI



azizaliya.blogspot.com



DURU OKULLARI



"AKORDER DERNEĞİ" OLARAK, ÜLKEMİZDEKİ EĞİTİM MÜZİĞİ SİSTEMİNE AKORDEON ÇALGISINI TEKRAR TANITMAK VE BU ÇALGILAR AİLESİNİ GÖRÜNÜR VE TANINIR HALE GETİRMEK İÇİN, ÜLKEMİZDE ORGANİZASYONLAR DÜZENLİYORUZ.

BU YIL 6. KEZ DÜZENLENECEK FESTİVALİMİZLE, BU HEDEFİ BİR ADIM DAHA YAKLAŞTIĞIMIZA İNANIYORUZ. BU NEDENLE, ÜLKEMİZDEKİ KÖRÜK ÇALGI MÜZİSYENLERİNİN, YURTDIŞINDAN GELECEK USTALARLA BİRLİKTE SAHNEYE ÇIKMASINI SAĞLAYARAK, BU BİRLİĞİN KÜLTÜRLERARASILIK VE KÜLTÜREL İLETİŞİM BAĞLAMINDA, ÇOK FAYDALI OLACAĞINA İNANIYORUZ. BU ŞEKİLDE, ÜLKEMİZDE YETİŞEN USTALARIN, ARTIK DÜNYA TARAFINDAN TANINAN BİR FESTİVAL VE ORGANİZASYON OLAN FESTİVALİMİZ ARACILIĞIYLA, İLGİLİ ULUSLARARASI ALANLARDA, GÖRÜNÜR OLMASINA KATKIDA BULUNMAYI AMAÇLIYORUZ.

BİR DERNEK OLARAK AMACIMIZ, KÜLTÜRLERARASI BAĞLAMDA, EN YÜKSEK KÜLTÜREL İLETİŞİM GÜCÜNE SAHİP OLAN, AKORDEON AİLESİ ÇALGILARININ, EĞİTİM MÜZİĞİNE DAHİL EDİLMESİ VE CUMHURİYETİMİZİN İLK YILLARINDA OLDUĞU GİBİ, EĞİTİM PROGRAMINA TEKRAR GİRMESİDİR. ÇALIŞMALARIMIZ, AMAÇLARIMIZ VE HEDEFLERİMİZ DOĞRULTUSUNDA DEVAM ETMEKTEDİR.

BU ÇALIŞMALARINI YÜRÜTÜRKEN, BİZİ DESTEKLEYEN, ÖZELLİKLE GÖNÜLLÜ HİZMET VAKFI VE KURUCU BAŞKANI SAYIN İNAL AYDINOĞLU'NA, YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ'NE, KADIKÖY BELEDİYESİ'NE, İSTANBUL MEDİKAL TERMAL OTELİ'NE, EVRENSEL MÜZİK MERKEZİ'NE, ERCAN TAŞDEMİR MÜZİK VE BALE OKULUNA, PRIMA PRODUCTIONS'A, ÖZEL DURU OKULLARI'NA, ÖZEL TUZLA KEŞİF ANAOKULU'NA, TÜM DANS TOPLULUKLARI VE DANS USTALARINA VE TÜM KATILIMCILARIMIZA DESTEKLERİ İÇİN, ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ.

BU FESTİVALİN, ÜLKEDE KONUSUNDAKİ İLK VE TEK FESTİVAL OLMA ÖZELLİĞİNİ, HALA KORUDUĞUNU BELİRTMELİYİZ. ÖNÜMÜZDEKİ DÖNEMLERDE, ÇOK DAHA GELİŞMİŞ BİR SEVİYEDE OLACAĞIMIZI UMUYORUZ. TÜM BU GELİŞMELERİN, ÜLKEMİZDEKİ EĞİTİM VE ÖĞRETİM SİSTEMİMİZE, OLUMLU BİR YANSIMA YAPACAĞINA İNANIYORUZ.

DESTEKLEYEN, KATILAN VE KATKIDA BULUNAN TÜM AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGI SEVERLERE ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ. AYRICA, FESTİVALİMİZE DESTEK OLMAK İÇİN, PROGRAMLARINDAN KİŞİSEL FERAGAT İLE 2021, 2022, 2023, 2024 VE 2025 YILLARINDA KATILAN SANATÇILARIMIZA ÖZEL TEŞEKKÜRLERİMİZİ SUNUYORUZ.

SAYGILARIMIZLA  
FESTİVAL SANAT YÖNETMENİ VE AKODER YÖNETİM KURULU BAŞKANI  
AZİZ ALİ ELYAĞUTU

AS THE "ACORDION ASSOCIATION," WE ORGANIZE EVENTS THROUGHOUT OUR COUNTRY TO REINTRODUCE THE ACCORDION TO THE MUSIC EDUCATION SYSTEM AND TO MAKE THIS INSTRUMENT FAMILY MORE VISIBLE AND RECOGNIZABLE.

WITH OUR FESTIVAL, WHICH WILL BE HELD FOR THE 6TH TIME THIS YEAR, WE BELIEVE WE HAVE TAKEN ANOTHER STEP CLOSER TO THIS GOAL. THEREFORE, WE BELIEVE THAT BY BRINGING BELLOWS MUSICIANS FROM OUR COUNTRY TO PERFORM ON STAGE TOGETHER WITH MASTERS FROM ABROAD, THIS UNITY WILL BE VERY BENEFICIAL IN THE CONTEXT OF INTERCULTURALISM AND CULTURAL COMMUNICATION. IN THIS WAY, WE AIM TO CONTRIBUTE TO THE VISIBILITY OF MASTERS TRAINED IN OUR COUNTRY IN RELEVANT INTERNATIONAL ARENAS THROUGH OUR FESTIVAL, WHICH IS NOW A FESTIVAL AND ORGANIZATION RECOGNIZED BY THE WORLD.

AS AN ASSOCIATION, OUR AIM IS TO INCLUDE ACCORDION FAMILY INSTRUMENTS, WHICH POSSESS THE HIGHEST CULTURAL COMMUNICATION POWER IN AN INTERCULTURAL CONTEXT, IN MUSIC EDUCATION AND TO RE-ENTER THE EDUCATIONAL PROGRAM, AS WAS THE CASE IN THE EARLY YEARS OF OUR REPUBLIC. OUR WORK CONTINUES IN LINE WITH OUR AIMS AND OBJECTIVES.

WE EXTEND OUR SPECIAL THANKS TO ALL THOSE WHO SUPPORTED US IN CONDUCTING THESE STUDIES, ESPECIALLY THE VOLUNTEER SERVICE FOUNDATION AND ITS FOUNDING PRESIDENT, MR. İNAL AYDINOĞLU, YEDİTEPE UNIVERSITY, KADIKÖY MUNICIPALITY, İSTANBUL MEDICAL THERMAL HOTEL, EVRENSEL MUSIC CENTER, ERCAN TAŞDEMİR MUSIC AND BALLET SCHOOL, PRIMA PRODUCTIONS, PRIVATE DURU SCHOOLS, PRIVATE TUZLA KEŞİF KINDERGARTEN, ALL DANCE GROUPS AND DANCE MASTERS, AND ALL OUR PARTICIPANTS FOR THEIR SUPPORT.

WE MUST EMPHASIZE THAT THIS FESTIVAL STILL MAINTAINS ITS DISTINCTION AS THE FIRST AND ONLY FESTIVAL OF ITS KIND IN THE COUNTRY. WE HOPE THAT IN THE COMING PERIODS, WE WILL REACH A MUCH MORE ADVANCED LEVEL. WE BELIEVE THAT ALL THESE DEVELOPMENTS WILL HAVE A POSITIVE IMPACT ON OUR EDUCATION SYSTEM IN OUR COUNTRY.

WE EXTEND OUR SPECIAL THANKS TO ALL ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENT LOVERS WHO SUPPORTED, PARTICIPATED, AND CONTRIBUTED. WE ALSO EXTEND OUR SPECIAL THANKS TO THE ARTISTS WHO PARTICIPATED IN 2021, 2022, 2023, 2024, AND 2025 BY MAKING PERSONAL SCHEDULES TO SUPPORT OUR FESTIVAL.

SINCERELY,  
FESTIVAL ARTISTIC DIRECTOR AND AKODER BOARD CHAIRMAN  
AZİZ ALİ ELYAGUTU





## Festival Yöneticileri Ve Konuk Sanatçıları Festival Directors & Guest Artists



**KARS VAKFI**  
KARS EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

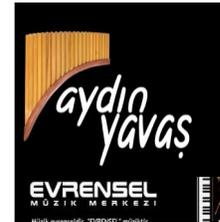


**GÖNÜLLÜ  
HİZMET  
VAKFI**



**aae**  
PROJECTS

azizaliya.blogspot.com



**prima**  
PRODUCTIONS



**DURU OKULLARI**



## FESTİVAL AMACI:

DÜNYADA, ÇOK SAYIDA KÜLTÜR VE ETNİK KÖKENE TAŞINMIŞ, BU TAŞINMIŞLIĞI, DAHA SONRA, ENSTRÜMANLARI ÇALANLARIN DA, USTALIĞI İLE KENDİSİNE YAKIŞTIRAN BU ÇALGININ, FARKLI KÜLTÜR VE MÜZİKLERLE TANIŞMIŞLIĞI, ÇOK KISA SÜREDE TARAF OLARAK DEĞİL DE, EV SAHİBİ GİBİ O MÜZİĞİN GERÇEK SAHİBİYMİŞ HALİNE GETİREN, BİR KAÇ MÜZİK ENSTRÜMANI VARDIR. AKORDEON VE DİĞER KÖRÜKLÜ SAZLAR BU ENSTRÜMANLARDANDIR.

KÜLTÜRLERARASILIK BAĞLAMINDA VE KÜLTÜREL İLETİŞİM İŞLEV VE GERÇEKLIĞİ ÇERÇEVESİNDEN BAKILDIĞINDA, POLİFONİK VE MAKAMSAL, BAŞKA DEĞİŞLE; ÇOK EVRENLİ BİR MÜZİK ANLAYIŞI VE DUYUŞUNUN, EN GÜZEL - YETKİN İCRA ENSTRÜMANLARINDAN OLAN AKORDEON AİLESİNİN YARATACAĞI, BİR KARDEŞLİK, TANITIM, TANIŞMA, YÜCELME, BİLGİLENDİRME, NİTELİKLENDİRME KAPSAM VE İÇERİĞİNDE BULUŞMALAR YARATMAK BU FESTİVALİN AMACIDIR.

## FESTIVAL PURPOSE:

THERE ARE A FEW MUSICAL INSTRUMENTS IN THE WORLD THAT HAVE BEEN CARRIED TO MANY CULTURES AND ETHNICITIES, AND THAT LATER ON, THE MASTERY OF THE INSTRUMENT HAS MADE THIS INSTRUMENT APPROPRIATE FOR ITSELF, AND THAT IN A VERY SHORT TIME, IT HAS BECOME THE REAL OWNER OF THAT MUSIC, NOT A PARTY TO IT, BUT LIKE THE HOST. THE ACCORDION AND OTHER BELLOWS INSTRUMENTS ARE AMONG THESE INSTRUMENTS.

WHEN VIEWED IN THE CONTEXT OF INTERCULTURALITY AND FROM THE PERSPECTIVE OF CULTURAL COMMUNICATION FUNCTION AND REALITY, THE AIM OF THIS FESTIVAL IS TO CREATE MEETINGS WITHIN THE SCOPE AND CONTENT OF BROTHERHOOD, INTRODUCTION, ACQUAINTANCE, EXALTATION, INFORMATION, QUALIFICATION, WHICH WILL BE CREATED BY THE ACCORDION FAMILY, WHICH IS ONE OF THE MOST BEAUTIFUL AND COMPETENT PERFORMANCE INSTRUMENTS OF A POLYPHONIC AND MODAL, IN OTHER WORDS, A MULTI-UNIVERSE MUSICAL UNDERSTANDING AND PERCEPTION.



## FESTİVAL İÇERİĞİ / KAPSAMI: ORGANİZASYON ALANLARI

KADIKÖY KOZZY SAHNESİ

FESTİVAL SPONSORLARI

GÖNÜLLÜ HİZMET VAKFI

KARS EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

KADIKÖY BELEDİYESİ

RAUMİR A.Ş.

EVRENSEL MÜZİK MERKEZİ

ERCAN TAŞDEMİR MÜZİK VE BALE OKULU

ÖZEL DURU OKULLARI – KOCAELİ

ÖZEL TUZLA KEŞİF OKULLARI

PRIMA PRODUCTIONS

AKORDER

AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR EĞİTİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI DERNEĞİ

CMA - CONFEDERATION MONDIALE DE L'ACCORDEON

FESTİVAL HAZIRLIK KURULU:

İNAL AYDINOĞLU, CAN AYDINOĞLU, ERDAL CEVİZLİ,

ÖMÜR KURT, KAMİL SALDUZ,

DOÇ. DR. DİLEK CANTEKİN ELYAĞUTU,

TEKİN KOÇKAR, A.A.ELYAĞUTU

ERTAN ÖZER, EJDER ORKUN KILIÇ, AYDIN YAVAŞ, NURDAN KILIÇ, ERCAN TAŞDEMİR,

GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ, AHMET GEZER, HALİL İBRAHİM ONAN,

URAL KAĞAN KILIÇ, ALİ RIZA CANKORUR,

FREDRİCH DESCHAMPS, RAYMOND BODELL, ANNA BODELL

FESTİVAL SANAT YÖNETMENİ:

AZİZ ALİ ELYAĞUTU

FESTİVAL YÖNETMEN YARDIMCISI:

URAL KAĞAN KILIÇ

FESTİVAL KOORDİNASYON:

ERDAL CEVİZLİ, KAMİL SALDUZ, A.A.ELYAĞUTU, EJDER ORKUN KILIÇ, AYDIN YAVAŞ

REJİ VE FESTİVAL BELGESELİ :

ALİ RIZA CANKORUR, CENKER EKEMEN, A.A. ELYAĞUTU

FESTİVAL PROGRAMLARI SUNUCUSU:

AZİZ ALİ ELYAĞUTU, GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ



**07 – 09 MAYIS 2026 // 07 – 09 MAY 2026**

**6. FESTİVAL KONUKLARIMIZ // THE GUEST OF THE OUR 6. FESTİVAL**



**DAİMİ KONUKLARIMIZ**



**OUR REGULAR GUESTS**



## 6. İSTANBUL ULUSLARARASI AÇIK AKORDEON YARIŞMASI JÜRİ İYELERİ

### JURY MEMBERS OF THE 5TH ISTANBUL INTERNATIONAL OPEN ACCORDION COMPETITION

#### A- ULUSLARARASI JÜRİ ÜYELERİ:

1. DANİJELA	GADZİC	BOSNA - HERSEK
2. MARTİNA	JEMBRİSAK	HIRVATİSTAN
3. SERHİİ	SAPUN	UKRAYNA
4. MİA	GROZDANIĆ	HIRVATİSTAN
5. AYŞA	BERDİEVA	KARAÇAY ÇERKES CUMHURİYETİ
6. SUBHAN	KÖÇERLİ	AZERBAJYAN
* 2026 SOLİSTLERİ		
7. VANİANO	KHACHIDZE	GEORGİA
8. PETR	VACEK	CZECHIA
9. ANNE-MARI	KANNIANIEN	FİNLAND
10. GONCALO	PESCADA	PORTUGAL
11. STEFAN	DİMİTRİJEVIĆ	SİRBİSTAN
12. ANGEL	MARINOV	BULGARİA
13. SUBHAN	KÖÇERLİ	AZERBAJYAN
* 2025 SOLİSTLERİ		
14. FREDRICH	DESCHAMPS	FRANCE
15. RAYMOND	BODELL	ENGLAND
16. SERGIO	ZAMPOLLI	G.ÜNEY AFRIKA CUMHURİYETİ
17. DANIEL	SABOTINOV	GÜNEY KIBRIS
18. MILJAN	BJELEDIC	SİRBİSTAN
19. GULAMREZA S.	HASSANİ	İRAN
20. DANİJELA	RAKIC	SİRBİSTAN
21. BLAZENKA	BIOCIC	SİRBİSTAN
22. ZORAN	RAKIC	BOSNA-HERSEK
23. SPODRİS	KACANS	LETONYA

\* CMA DELEGELERİ

24. KATERINA	LEKKA	YUNANİSTAN
25. ELTON	BALLA	ARNAVUTLUK
• 2021 SOLİSTLERİ		
23. RUSLANA B.	ATAMAN	UKRAYNA – TÜRKİYE
24. GALIMZAN	NARİMBETOV	KAZAKİSTAN
25. SHKUMBİN	MIFTARI	KOSOVA
• 2022 SOLİSTLERİ		
27. VESNA	BAJLIĆ STOJILJKOVIĆ	SİRBİSTAN
28. EGLE	ONA BARTKEVICIUTE	LİTVANYA
29. DUŞAN	ĐORĐEVIC	SİRBİSTAN
* 2023 SOLİSTLERİ		
30. GORKA	HERMOSA	İSPANYA
31. RITA	DI TIZIO	İTALYA
32. JOSZEF	BALOGH	MACARİSTAN
33. SVETLANA	CHIPCHIKOVA	KARAÇAY ÇERKES
34. ALEKSANDAR	MARINOV	BULGARİSTAN
* 2024 SOLİSTLERİ		
35. AZİZ ALI	ELYAĞUTU	TÜRKİYE
36. EJDER ORKUN	KILIÇ	TÜRKİYE
37. CENGİZ	BERKÜN	TÜRKİYE
38. AYDIN	YAVAŞ	TÜRKİYE

#### B- TÜRK ULUSLARARASI JÜRİ ÜYELERİ:

- 1- ERTUĞRUL ŞENTÜRK
- 2- GÜLŞAH SARGIN KAPTAŞ
- 3- ERCAN TAŞDEMİR
- 4- ALAN ABREK KOÇKAR
- 5- MURAT BALKAN
- 6- ZİYA SERKAN DOĞAN
- 7- ERKAN SARAL
- 8- AHMET GEZER



## HAZIRLIK KURULU:

### GÖNÜLLÜ HİZMET VAKFI

İNAL AYDINOĞLU, CAN AYDINOĞLU, ERDAL CEVİZLİ

### KARS EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI

KAMİL SALDUZ

### KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR DAİRESİ

ÖMÜR KURT

### AKORDER

EJDER ORKUN KILIÇ, ERTAN ÖZER, KAMURAN TERZİOĞLU,  
ERTUĞRUL ŞENTÜRK, CENGİZ BERKÜN, AYDIN YAVAŞ, ERCAN  
TAŞDEMİR,

HALİL İBRAHİM ONAY, AZİZ ALİ ELYAĞUTU, GÜLŞAH SARGIN  
KAPTAŞ,

URAL KAĞAN KILIÇ, AHMET GEZER

### ÖZEL DURU OKULLARI – KOCAELİ

EBRU CANTEKİN

### ÖZEL TUZLA KEŞİF ANA OKULLARI

HİLAL KOÇAK

### RAUMİR A.Ş.

KAMİL SALDUZ

### PRİMA PRODUCTIONS

ALİ RIZA CANKORUR

## DANSLARI İLE EŞLİK EDENLER

PROF. KEREM CENK YILMAZ

DOÇ. DR. DİLEK CANTEKİN ELYAĞUTU

ÖĞR. GÖR. DR. YİĞİT HAKAN ÜNLÜ

DR. GÜL KAPLAN EKEMEN

DR. OKTAY İNALKAÇ

ABDULLAH ÇIPLAK & CEREN AĞAOĞLU TOPÇU İKİLİSİ

SERDAR BOMBACI – SEÇİL TORAMAN BOMBACI

KADIKÖY DANS TİYATROSU

NURAN ACAR

HAZAR FOLKLOR EĞİTİM VE ARAŞTIRMA MERKEZİ / HAZARFEM

DERYA ÇAKİREFE

ZİYA SERKAN DOĞAN & BUŞRA AYNACI

ZSD KAFKAS DANS ATÖLYESİ



# FESTİVAL PROGRAMI

**06 MAYIS 2026 ÇARŞAMBA**  
KONUKLARIN ÜLKEYE GELİŞLERİ VE OTELLERİNE VARİŞLARI ...

**MAY 6, 2026 WEDNESDAY**  
GUESTS' ARRIVAL IN THE COUNTRY AND THEIR CHECK-IN TO THEIR HOTELS...

**07 MAYIS 2026 PERŞEMBE**  
- KONUKLARIMIZIN TARİHİ YARIMADA GEZİLERİ **10.00 – 16.00**  
- KONUKLARIMIZIN FESTİVAL KOMİTESİ VE SPONSORLARIMIZ İLE TANIŞMA  
TOPLANTILARI VE KURUCU ÜYEMİZ BAŞKAN YARDIMCIMIZ KB SANATÇISI SAYIN  
EJDER ORKUN KILIÇ'IN, "İLK BEŞ YIL SUNUMU" **17.00 – 18.00**

**MAY 7, 2026 THURSDAY**  
- GUESTS' TOUR OF THE HISTORICAL PENINSULA **10:00 – 16:00**  
- MEETINGS WITH THE FESTIVAL COMMITTEE AND SPONSORS, AND A PRESENTATION BY OUR FOUNDING  
MEMBER, VICE PRESENTATION,  
- AND KB ARTIST MR. EJDER ORKUN KILIÇ, ON THE FIRST FIVE YEARS **17:00 – 18:00**

**08 MAYIS 2026 CUMA**  
- İLK BEŞ YIL SÜRECİNDE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ, 3 ULUSLARARASI AKORDEON  
ÇALGILARI SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ ÇALIŞTAYLARININ RAPORLANMASININ  
CANLI YAYINDA KURUCU ÜYELERİMİZDEN SAYIN GÜLŞAH SARGİN KAPTAŞ  
TARAFINDAN SUNULMASI **17.00 – 18.00**  
- ULUSLARARASI AÇIK VE ULUSAL AKORDEON VE KÖRÜRLÜ ÇALGILAR YARIŞMASI  
CANLI YAYIN VE YARIŞMA SONUÇLARININ AÇIKLANMASI **18.00 – 19.00**

**MAY 8, 2026 FRIDAY**  
- PRESENTATION OF OUR 3 INTERNATIONAL EVENTS HELD DURING THE FIRST FIVE YEARS "ACCORDION  
INSTRUMENT PROBLEMS AND PROPOSED SOLUTIONS" WORKSHOP REPORT PRESENTATION LIVE  
BROADCAST BY ONE OF OUR FOUNDING MEMBERS, MS. GÜLŞAH SARGİN KAPTAŞ... **17:00 – 18:00**  
- INTERNATIONAL OPEN AND NATIONAL ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENTS COMPETITION LIVE  
BROADCAST AND ANNOUNCEMENT OF COMPETITION RESULTS... **18:00 – 19:00**

- ???'DE «KÜLTÜRLER ARASI TINILAR» KONSER **20.00 – 22.00**

- «INTERCULTURAL SOUNDS» CONCERT AT ??? **20:00 – 22:00**

**09 MAYIS 2026 CUMARTESİ**  
\*\*\* İSTEK YOĞUNLUĞUNA GÖRE «AKORDEONİSTLER BULUŞMASI»  
- SAHNE PROVASI KADIKÖY - KOZZY SAHNEŞİ **17.00 – 18.00**  
- «KAFFE TÜRK'TE TOY» FESTİVAL GALA KONSERİ **20.00 – 22.00**

**SATURDAY, MAY 9, 2026**  
\*\*\* DEPENDİNG ON DEMAND, «ACCORDIONISTS MEETING»  
STAGE REHEARSAL KADIKÖY - KOZZY STAGE **17:00 – 18:00**  
"TOY AT CAFE TURK" FESTIVAL GALA CONCERT **20:00 – 22:00**

**10 MAYIS 2026 PAZAR** KONUKLARIMIZI YOLCU EDİYORUZ...

WE SEE OFF OUR GUESTS ON **SUNDAY, MAY 10, 2026...**

**PROGRAM KOŞULLAR GEREĞİ GÜNCELLENEBİLİR**

**PROGRAM MAY BE UPDATED DEPENDING ON CONDITIONS**





SAYGIDEĞER KATILIMCILAR VE İLGİLİLER

ÜLKEMİZİN KÜLTÜR, SANAT VE EĞİTİM HAYATI İÇİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ,  
BU BÜTÜNLEŞİK ORGANİZASYONA, DESTEKLERİNİZ İÇİN, MİNNETİMİZİ, İFADE ETMEK İSTERİZ. LÜTFEN  
GÖRÜŞ, ÖNERİ, UYARI, KATKILARINIZI BİZLERE ULAŞTIRIN  
SAYGILARIMIZLA

WE WOULD LIKE TO EXPRESS OUR GRATITUDE FOR YOUR SUPPORT TO THIS INTEGRATED ORGANIZATION,  
WHICH WE THINK IS IMPORTANT FOR THE CULTURAL, ART AND EDUCATIONAL LIFE OF OUR COUNTRY. PLEASE  
CONTACT US WITH YOUR OPINIONS, SUGGESTIONS, WARNINGS AND CONTRIBUTIONS  
WITH OUR REGARDS

+90 536 434 19 60

+90 532 783 64 94 // +90 505 51743 31 // +90 537 423 93 10

[info@akorder.com](mailto:info@akorder.com)

[akordeondernegitr@gmail.com](mailto:akordeondernegitr@gmail.com)



KARS VAKFI  
KARS EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI



[azizaliya.blogspot.com](http://azizaliya.blogspot.com)



DURU OKULLARI





**07-09 MAYIS 2026 // 07-09 MAY 2026**

**6. İSTANBUL ULUSLARARASI AKORDEON FESTİVALİ  
& 6. İSTANBUL ULUSLARARASI AÇIK AKORDEON YARIŞMASI**

**6TH ISTANBUL INTERNATIONAL ACCORDION FESTIVAL  
& 6TH ISTANBUL INTERNATIONAL OPEN ACCORDION COMPETITION**

# ATTENTION TO CANDIDATES PARTICIPATING IN OUR COMPETITION

## YARIŞMAMIZA KATILACAK ADAYLARIN DİKKATİNE

07 – 09 MAYIS 2026

6. ULUSLARARASI AÇIK  
İSTANBUL AKORDEON YARIŞMASI  
YARIŞMAMIZDA CMA – DÜNYA AKORDEDON KONFEDERASYONU  
KURALLARI VE KATEGORİLERİ VE ÜCRETLERİ GEÇERLİDİR.

YARIŞMAMIZ **ONLİNE** OLACAKTIR.  
SONUÇLAR **AKORDER YOUTUBE** KANALINDA, **08 MAYIS 2026 CUMA,**  
**SAAT 14.00 – 16.00 SAATLERİNDE CANLI YAYINDA** AÇIKLANACAKTIR.

RESMİ BAŞVURULARINIZI, **30 NİSAN 2026** TARİHİNE KADAR,  
[info@akorder.com](mailto:info@akorder.com)  
ADRESİNE YAPABİLİRSİNİZ.

PERFORMANS VİDEOLARINIZI  
[akordeondernegitr@gmail.com](mailto:akordeondernegitr@gmail.com)  
ADRESİNE GÖNDERİNİZ.

YARIŞMA VE FESTİVAL İLE İLGİLİ TÜM BİLGİLERİ,  
[www.akorder.com](http://www.akorder.com) ADRESİMİZDEN VEYA  
<https://www.cma-accordions.com/> ADRESİNDEN ULAŞABİLİRSİNİZ.

**YARIŞMACILARIN KAYIT ÜCRETİ YATIRACAĞI TL VE EURO HESAPLARI**  
AKORDER - AKORDEON VE KÖRÜKLÜ ÇALGILAR EĞİTİM VE UYGULAMA ÇALIŞMALARİ DERNEĞİ

\* DERNEK İSMİNİ, İSİM HAZNESİNİN ALABİLDİĞİ KADAR YAZIN!  
**"BAĞIŞ"** İBARESİNİ AÇIKLAMALARA EKLEYİN LÜTFEN!

BANKA: İŞ BANKASI  
ŞUBE: ADAPAZARI ÇARŞI  
HESAP 3542056 ₺ (TÜRK LİRASI)  
HESAP 4061634 € (EURO)  
IBAN  
TR7300064000 0012 0003 5420 56 TRY  
**TR5400064000 0022 0004 0616 34 EUR**



07 – 09 MAY 2026

6th INTERNATIONAL OPEN  
ISTANBUL ACCORDION COMPETITION  
THE RULES, CATEGORIES, AND FEES  
OF THE CMA – WORLD ACCORDION CONFEDERATION APPLY TO OUR COMPETITION.

OUR COMPETITION WILL BE **ONLINE.**  
RESULTS WILL BE ANNOUNCED LIVE ON THE **AKORDER YOUTUBE CHANNEL**  
ON **FRIDAY, MAY 8, 2026,** BETWEEN 2 PM AND 4 PM.

YOU CAN SUBMIT YOUR OFFICIAL APPLICATIONS TO [info@akorder.com](mailto:info@akorder.com)  
UNTIL **APRIL 30, 2026.** PLEASE  
SEND YOUR PERFORMANCE VIDEOS TO:  
[akordeondernegitr@gmail.com](mailto:akordeondernegitr@gmail.com)

ALL INFORMATION REGARDING THE COMPETITION AND FESTIVAL CAN BE FOUND AT:  
[www.akorder.com](http://www.akorder.com) OR  
<https://www.cma-accordions.com/>

PARTICIPANTS WILL PAY THE REGISTRATION FEE IN TL AND EURO ACCOUNTS:  
AKORDER - ACCORDION AND BELLOWS INSTRUMENTS EDUCATION AND PRACTICE STUDIES ASSOCIATION

\* PLEASE WRITE THE ASSOCIATION NAME AS FULL AS THE NAME FILE CAN HOLD! \* PLEASE ADD  
**"DONATION"** TO THE DESCRIPTION!

BANK: İŞ BANKASI  
BRANCH: ADAPAZARI ÇARŞI  
ACCOUNT 3542056 ₺ (TURKISH LIRA)  
ACCOUNT 4061634 € (EURO)  
IBAN  
TR7300064000 0012 0003 5420 56 TRY  
**TR5400064000 0022 0004 0616 34 EUR**